



PRODAJNI KATALOG

J E S E N 2 0 2 1



ANTIKA CARNIOLA 1989,

d. o. o. Trubarjeva 9, Ljubljana

Telefon: +386 (0)1 231 63 97

E- mail: antikacarniola@siol.net

Spletna stran: www.antikacarniola.com

FB: www.facebook.com/CarniolaAntiqua

IG: carniola_antiqua

Delovni čas za ogled in prevzem predmetov:

PON: 10:00 - 13:00

TOR: 10:00 - 17:00

SRE: 10:00 - 17:00

ČET: 10:00 - 14:00

PET: 10:00 - 14:00

SOB: 10:00 - 13:00

Prodajni katalog je dostopen tudi na: **www.antikacarniola.com**.

Priprava kataloga: Jaka Prijatelj, Neža Lukančič

Oblikovanje: Ambrož Remškar

Za prejemanje mesečnih obvestil in prodajnih
novosti, nam pišite na antikacarniola@siol.net.

Veseli vas bomo!



SPLOŠNI POGOJI

1. Katalog je izdan v elektronski obliki in je dostopen na naši spletni strani. Tam je objavljenega tudi več slikovnega gradiva.

2. Izdajatelj ne odgovarja za napake v katalogu.

3. Sprejemanje ponudb:

Predmet prodaje je običajno na voljo le v enem izvodu. V primeru, da je za isti predmet več kupcev, bo ta prodan tistemu, ki je ponudbo za naročilo oddal prvi. Ponudbe sprejemamo na elektronski naslov in preko telefona znotraj delovnega časa.

4. Rezervacija predmetov:

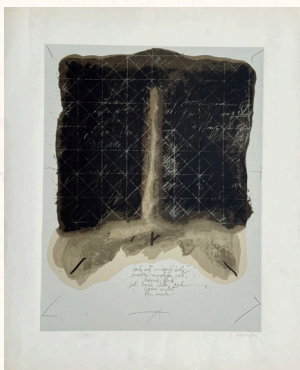
Kataložne predmete je možno rezervirati za največ tri delovne dni. Po tem roku je predmet vrnjen v prosto prodajo.

5. Načini plačila in prevzemanje:

Predmete je možno plačati in prevzeti v naši trgovini znotraj delovnega časa oz. po dogovoru. V trgovini je možno plačevanje z gotovino, plačilnimi in kreditnimi karticami ter preko predračuna.

6. Za vse spore, ki jih kupec in prodajalec ne moreta rešiti sporazumno, je pristojno sodišče Ljubljani.





1// Janez Bernik: Bela noč

grafika, EA, sig. d. sp.: J. Bernik, dim. odtisa: 66 x 50 cm

— 300,00 €



2// Zora Stančič: Popolni nasmeh

litografija, EA, 1986, sig. d. sp.: Zora Stančič, dim. odtisa: 52 x 48,5 cm

— 250,00 €



3// Rudi Španzel: Dekle z modro kombinežo

akvatinta, EA, 1/6, 1974, sig. sr. sp.: Rudi Španzel, dim. odtisa: 64 x 47 cm

— 380,00 €



4// Adriana Maraž Bernik: Panjski končnici – ugasli čas

sitotisk, EA, 1967, sig. d. sp.: Adriana Maraž Bernik, dim. odtisa: 65 x 49 cm

— 280,00 €



5// Jeanloup Sieff: Erotični motiv

tisk, 100/200, sig. d. sp.: Jeanloup Sieff, dim. odtisa: 44,5 x 29,5 cm

Tisk je na robu poškodovan.

— 480,00 €



6// Žarko Vrezec: Abstrakcija

kolaž, dim.: 17,5 x 6 cm, sig. zadaj

— 100,00 €



7// Vladimir Makuc: Ptica

grafika, EA, sig. sr. sp.: V. Makuc, dim. odtisa: 3,5 x 6,5 cm

— 70,00 €



8// André Heurtaux: Composition

grafika, 344/460, ok. 1980, dim. odtisa: 23 x 17,5 cm

— 150,00 €



9// Zora Stančič: Prepirl

litografija, EA, 1985, sig. d. sp.: Zora Stančič, dim. odtisa: 53 x 65,5 cm

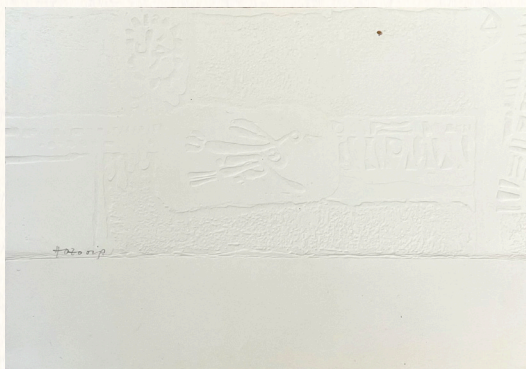
— 230,00 €



10// Kiar Meško: Posvet

grafika, »unikum varianta«, 1977, sig. d. sp.: Kiar, dim. odtisa: 39 x 29 cm

— 130,00 €



11// Dževad Hozo: Bela grafika

grafika, sig. l. sp.: Hozo, dim. odtisa: 10 x 22 cm

— 50,00 €



12// Božidar Jakac: Kovačev mlin

grafika, 57/30+30, 1941, sig. d. sp.: B. Jakac, dim. odtisa: 20 x 29 cm

— 180,00 €



13// Polde Oblak: Bela roža

originalni lesorez, EA, sig. d. sp.: P. Oblak, dim. odtisa: 36 x 48 cm

— 150,00 €



14// Zoran Smiljanič: Ivan Cankar

grafika, 2018, sig. na plošči sr. sp.: Zoran Smiljanič, dim. odtisa: 41 x 28 cm

— 150,00 €



15// Andy Warhol Estate: Flower

izvirna litografija iz 1989 (original, 1964), založnik: Neues Publishing, dim. odtisa: 29 x 29 cm

— 900,00 €



16// Shinichi Takahashi: Among Trees (Med drevesi)

lesorez, 58/200, 1958, sig. d. sp.: Shinichi Takahashi, dim.: 38,5 x 49,5 cm

— 130,00 €



17// Vladimir Makuc: Ptici

1995, grafika, 61/170, sig. sr. sp.: V. Makuc, dim.: 16,5 x 20,5 cm

— 100,00 €



18// Drago Tršar: Med velikimi

originalni sitotisk, 12/50, sig. d. sp.: D. Tršar, dim. odtisa: 20 x 30 cm

— 60,00 €



19// Ive Šubic: Bičkova skala

sitotisk, AE, sig. d. sp.: Ive Šubic, dim.: 25 x 21 cm

— 150,00 €



20// Otto Nowak: Notranjost gradu pozimi

mešana tehnika/papir, 1911, sig. d. sp.: Otto Nowak, dim.: 24 x 34 cm

— 300,00 €



21// Silvester Plotajs Sicoe: Palio Carintho

reliefna grafika, 26/60, sig. d. sp.: Sicoe, dim. odtisa: 66 x 51 cm

— 160,00 €



22// Andy Warhol Estate: Do it Yourself Landscape

izvirna litografija iz 1989 (original, 1962), založnik: Neues Publishing, dim. odtisa: 28 x 22 cm

— 300,00 €



23// Frano Kršinić: Ribiča

bron, sig.: Kršinić, višina: 34 cm

— 2.200,00 €



24// Zoran Didek: Akt / Dolenjska pokrajina

kemični svinčnik/papir, dim.: 12,5 x 20 cm
Risba je iz zapuščine avtorja.

— 350,00 €



25// Ludvik Pandur: Abstraktna pokrajina

akril/papir, 2010, sig. l. sp.: Pandur, dim.: 14,5 x 21 cm

— 150,00 €



26// Ludvik Pandur: Abstraktna pokrajina

akril/papir, 2011, sig. l. sp.: Pandur, dim.: 14,5 x 21 cm

— 300,00 €



27// Lojze Spacal: Abstrakcija

grafika, 1972, sig. l. sp. L. Spacal, dim. odtisa: 20 x 13 cm

— 120,00 €



28// France Kokalj: Primož Trubar

sitotisk, sig. d. sp.: Kokalj, dim. odtisa: 20 x 16 cm

— 60,00 €



29// Iva Cazafura: Domačija

svinčnik/papir, Gorica (Görz), 31. oktober 1888, sig. in dat. d. sp., dim.: 12,5 x 18 cm

— 90,00 €



30// Robert Hlavaty: Kruh in pot-ica

tuš/papir, sig. l. sp.: R. Hlavaty, dim.: 19 x 18,5 cm

— 150,00 €



31// Željko Vrezec: Abstrakcija

grafika, 2002, sig. sr. sp.: Ž. Vrezec, dim.: 10,5 x 8,5 cm

— 50,00 €



32// NSK: Srce

sitotisk, 1990, žig NSK d. sp., dim.: 15 x 21,5 cm

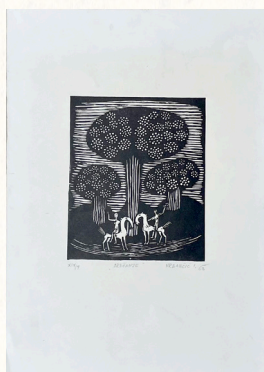
— 120,00 €



33// Neue Slowenische Kunst

razglednica za Sarajevo, 7. do 17. maj 1989, originalni sitotisk, na hrbtni strani originalna žiga NSK in Irwin

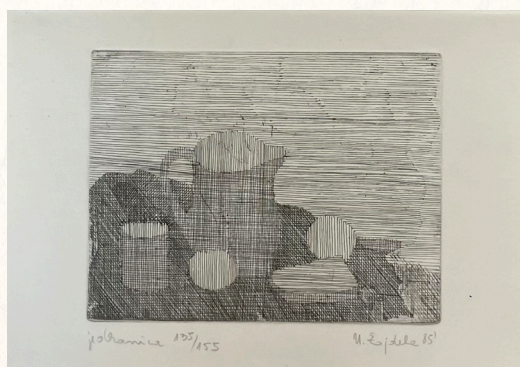
— 100,00 €



34// Izidor Urbančič: Srečanje

XIX/9, 1963, sig. d. sp.: Urbančič I., dim. odtisa: 15,5 x 13 cm

— 70,00 €



35// Urša Žajdela Horvat: Tihožitje na mizi

jedkanica, 135/155, 1985, sig. d. sp.: U. Žajdela, dim. odtisa: 12 x 15,5 cm

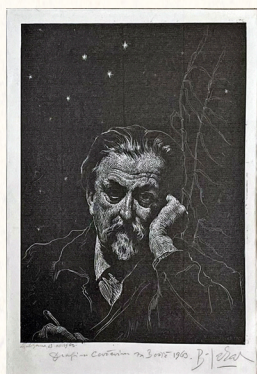
— 40,00 €



36// Jože Ciuha: Dekle

grafika, EA, sig. d. sp.: Jože Ciuha, dim.: 14,5 x 21 cm

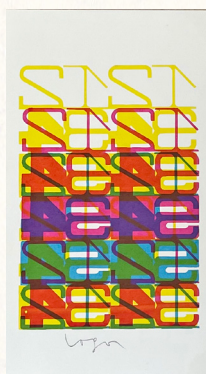
— 120,00 €



37// Božidar Jakac: Avtoportret

grafika, Ljubljana, 13. XII. 1963, sig. d. sp.: B. Jakac, dim. odtisa: 16 x 11 cm

— 80,00 €



38// Lojze Logar: 1234

barvni sitotisk, sig. sr. sp.: Logar, dim. odtisa: 15 x 10 cm

— 60,00 €



39// Marjan Tršar: Kmečka vas

lesorez, sig. d. sp.: Tršar M., dim. odtisa: 8,5 x 18 cm

— 70,00 €



40// Erik Lovko: Abstrakcija

mešana tehnika/papir, sig. sr. sp: Lovko E., dim.: 11 x 21,5 cm

— 50,00 €



41// Izidor Mole: Stična

lesorez, 13/30, 1984, sig. d. sp.: I. Mole, dim. odtisa:
13 x 18 cm

— 50,00 €



42// Izidor Mole: Mlin

lesorez, 8/30, 1982, sig. d. sp.: I. Mole, dim. odtisa:
18 x 12 cm

— 60,00 €



43// Izidor Urbančič: Spoznanje

XVIII/10, 1963, sig. d. sp.: Urbančič I., dim. odtisa:
15,5 x 13 cm

— 100,00 €



44// France Gorše: Poklon Sv. treh kraljev

tuš/papir, sig. d. sp.: Fr. Gorše, dim.: 14,5 x 10 cm

— 150,00 €



45// France Slana: Deček

tuš/papir, 1974, sig. d. sp.: F. Slana, dim.: 19 x 9 cm

— 80,00 €



46// Lucijan Bratuš: Dva akta

grafika, 1978, sig. sr. sp.: Bratuš L., dim. odtisa: 21 x 29,5 cm

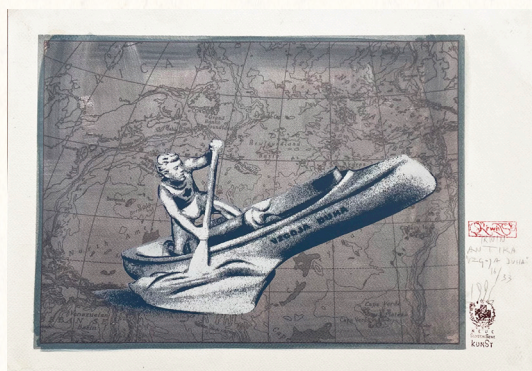
— 60,00 €



47// Klavdij Tutta: Abstrakcija

mešana tehnika/papir, 1990, dim.: 14,5 x 11,5 cm

— 150,00 €



48// IRWIN (NSK): Vzgoja duha

grafika iz serije Antika, št. odtisa: 16/33, 1996, dim. odtisa: 30 x 40 cm, žig Irwin in NSK

— 700,00 €



49// Maksim Sedej: Pobiralec sena

lesorez, sig. d. sp.: M. Sedej, dim. odtisa: 15,5 x 22,5 cm

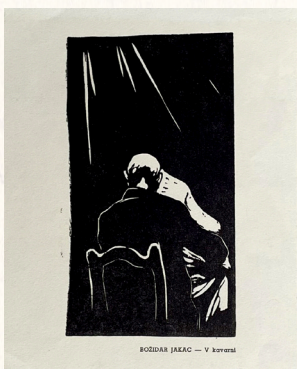
— 60,00 €



50// Robert Hlavaty: Kregan

tuš/papir, sig. l. sp.: R. Hlavaty, dim.: 20 x 17 cm

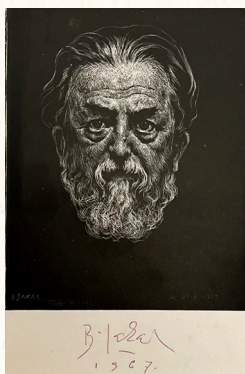
— 180,00 €



51// Božidar Jakac: V kavarni

lesorez, dim. odtisa: 14,5 x 8 cm

— 70,00 €



52// Božidar Jakac: Avtoportret

grafika, 1967, sig. sr. sp.: B. Jakac, dim.: 13 x 10 cm

— 90,00 €



53// Plemič

tuš/papir, 18./19. stol., dim.: 20 x 12,5 cm

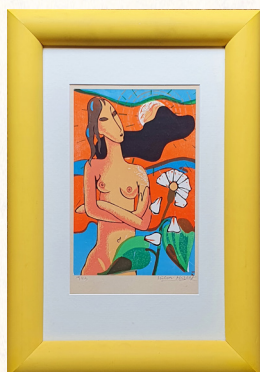
— 70,00 €



54// Nada Lukežič: Šopek v rdečem

grafika, EA, 1968, sig. d. sp.: N. Lukežič, dim. odtisa: 16,5 x 16,5 cm

— 100,00 €



55// Miha Maleš: Akt z marjetico

grafika, 1943, sig. d. sp.: Miha Maleš, dim. odtisa: 26 x 16 cm

— 250,00 €



56// Bard Iucundus: Satir in Flora

mešana tehnika/papir, dim.: 12 x 10 cm

— PAR: 1600,00 €



57// Lojze Spacal: Pajkova mreža

grafika, 1968, sig. d. sp.: L. Spacal, dim. odtisa: 18 x 14 cm

— 120,00 €



58// Lojze Spacal: Kraška pot

grafika, 1974, sig. d. sp.: L. Spacal, dim. odtisa: 16 x 12 cm

— 120,00 €



59// Rudi Španzel: Jaz

sitotisk, 1978, sig. sr. sp.: Rudi Španzel, dim. odtisa: 18 x 15,5 cm

— 70,00 €



60// Avgusta Šantel: Cvetlično tihožitje

olje/platno, 1931, sig. d. sp.: A. Šantel, dim.: 43 x 60 cm

— 1.200,00 €



61// Hinko Smrekar: Genij lepih sanj

litografija, 1925, sig. na plošči d. sp.: H. Smrekar, dim. odtisa: 26 x 20 cm

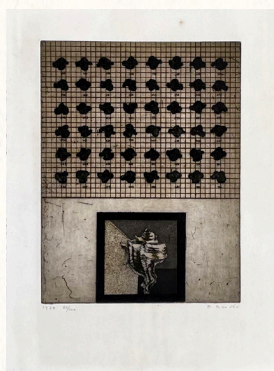
— 150,00 €



62// Ivan Meštrović: Kosica

bron, sig.: Meštrović, višina: 38 cm

— 1.800,00 €



63// Bogdan Borčić: Školjka

grafika, 1978, 80/100, sig. d. sp.: B. Borčić, dim. odtisa: 25,5 x 19,5 cm

— 70,00 €



64// Božidar Jakac: Bizoviški kozolec

grafika, 38/50, 1960, sig. d. sp.: B. Jakac, dim. odtisa: 24,5 x 31,5 cm

— 180,00 €



65// Rudi Španzel: 1900

originalna litografija, eksperimentalen odtis nr. 7, 1977, dim. odtisa: 32 x 21 cm

— 50,00 €



66// Jože Ciuha: Dekle s cvetjem v laseh

tuš/papir, dim.: 21,5 x 31,5 cm

— 150,00 €



67// Robert Hlavaty: Delavec

tuš/papir, sig. l. sp.: Hlavaty, dim.: 21 x 15 cm

— 190,00 €



68// Rudolf Kotnik: Figovec

originalna jedkanica, 1945, sig. d. sp.: R. Kotnik, dim. odtisa: 24 x 33 cm

— 130,00 €



69// Stane Jarm: Akt na vseh štirih

mešana tehnika/les, 2003, sig. d. sp.: Jarm, dim.: 17,5 x 26 cm

— 220,00 €



70// France Slana: Pokrajina v sivem

mešana tehnika/papir, sig. sr. sp.: F. Slana, dim.: 17 x 21,5 cm

— 200,00 €



71// France Slana: Pokrajina v rdečem

mešana tehnika/papir, sig. d. sp.: F. Slana, dim.: 17 x 21,5 cm

— 200,00 €



72// Vladimir Makuc: Ptica

reliefna grafika, 1968, sig. l. sp.: Vladimir Makuc, dim. odtisa: 4,5 x 5,5 cm

— 150,00 €



73// Stojan Batič: Leda z labodom

bron, višina: 24 cm

— 1.300,00 €



74// Marjan Skumavc: Hiperstoječe dojke

linorez, 1/5, 1973, sig. d. sp.: Skumavc, dim. odtisa: 37 x 33 cm

— 130,00 €



75// Janez Boljka: Bik

EA, litografija, sig. d. sp.: Boljka, dim. odtisa: 40 x 50 cm

— 280,00 €



76// Stojan Batič: Žena z grozdom

tuš/papir, Portorož, 4. maj 1978, sig. d. sp.: Batič, dim.: 65 x 55 cm

— 350,00 €



77// Piranesi Giovanni Battista: Antična vaza I.

Tisk, 1995, založnik: Top art Milano, dim.: 70 x 50 cm

— 200,00 €



78// Tone Svetina: Roke

sitotisk, EA, 1980, sig. d. sp.: Tone Svetina, dim. odtisa: 30 x 23,5 cm

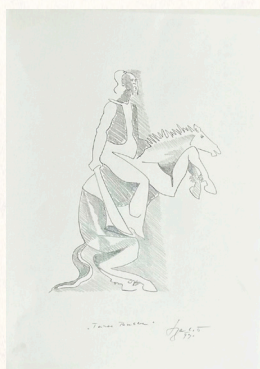
— 60,00 €



79// Ivan Kos: Motiv iz Kalvarije (Maribor)

grafika, sig. d. sp.: Ivan Kos, dim. odtisa: 24,5 x 29,5 cm

— 100,00 €



80// Stojan Batič: Taras Bulba

svinčnik/papir, 1999, dig. d. sp.: Batič, dim.: 50 x 35 cm

— 150,00 €

THIS WORK
OF ART BY
FERNANDO GARCIA
IS A GIFT FOR THE
PEOPLE OF
LJUBLJANA.

81// Fernando Garcia: This work of Art ...

grafika, 7/45, 2009, sig. d. sp.: Fernando Garcia, dim.: 40 x 30 cm

— 50,00 €



82// Marjan Tršar: Barake v »B« (Gonars)

akvarel/papir, 1. IV. 1942, sig. in dat. d. sp., dim.: 33,5 x 24,5 cm

Na eni strani lista je upodobljena baraka št. XIX v Gonarsu, na drugi strani pa je v akvarelu upodobljen dr. Marijan Zadnikar, ki je bil tako kot Tršar interniran v Gonarsu.

— 300,00 €



83// Gallipolis iz atlasa Civitates Orbis Terrarum

ročno koloriran bakrorez, 1598, Braun & Hogenberg, dim.: 52 cm x 40,5 cm

— 300,00 €



84// Izidor Urbančič: Ohola

grafika, XVII/9, 1963, sig. d. sp.: Urbančič I., dim. odtisa: 20 x 13 cm

— 60,00 €



85// Ivan Kožarić: Šopek

grafika, V/V, sig. d. sp.: I. K., dim.: 50 x 35 cm

— 150,00 €



86// Dušan Fišer: Abstrakcija

mešana tehnika/papir, 1998, sig. d. sp.: Fišer, dim.: 34 x 49 cm

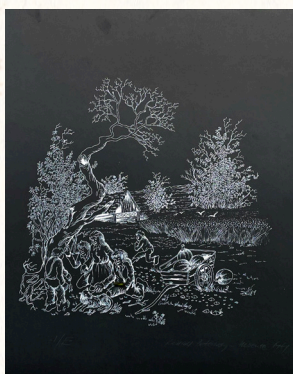
— 150,00 €



87// Silvester Plotajs Sicoe: Risba

originalna jedkanica, 2/ ∞, 1982, sig. d. sp.: Silvester Sicoe, dim. odtisa: 8 x 10 cm

— 60,00 €



88// Konrad Peternej Slovenec: Pobiralci buč

grafika, EA, sig. d. sp.: Konrad Peternej Slovenec, dim. odtisa: 50 x 40 cm

— 50,00 €



89// Konrad Peternej Slovenec: Vaški pijanci

grafika, EA, sig. d. sp.: Konrad Peternej Slovenec, dim. odtisa: 50 x 40 cm

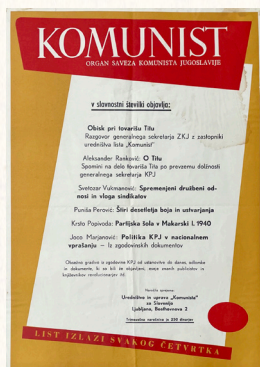
— 50,00 €



90// F. Martyniak: Deželna mlekarska in sirarska šola v Ljubljani

mešana tehnika/papir, 20. julij 1914, sig. l. sp.: F. Martyniak, dim.: 20 x 25 cm

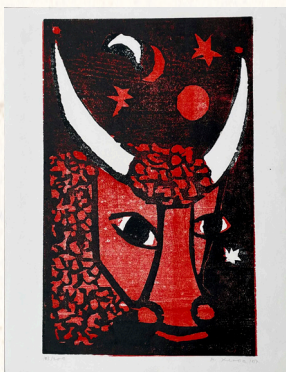
— 80,00 €



91// Plakat – Komunist

Organ Saveza komunista Jugoslavije
reklamni plakat za slavnostno številko časopisa
Komunist, dim.: 58 x 41 cm

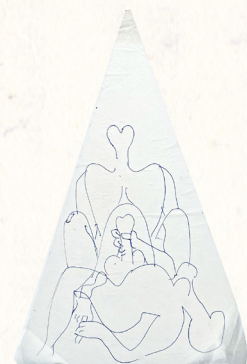
— 70,00 €



92// Milan Kerac: Taurus

grafika, 103/200, 1957, sig. d. sp.: M. Kerac, dim.
odtisa: 45,5 x 29 cm

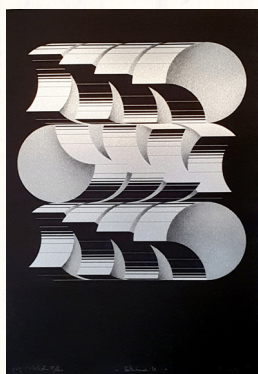
— 60,00 €



93// Zoran Didek: Ljubezenski trikotnik

kemični svinčnik/papir, dim.: 38 x 26 cm

— 200,00 €



94// Danilo Jejčič: Sklad M

sitotisk, 15/40, 1986, sig. d. sp.: D. Jejčič, dim.: 66
x 46 cm

— 150,00 €



95// Plakat – Jože Suhadolnik: Bralka

oblikovanje: Maja Gspan Vičič, dim.: 44 x 65 cm

— 60,00 €



96// Miligoj Dominko: Bik

sitotisk, EA, 1988, sig. d. sp.: M. Dominko, dim.: 65 x 50 cm

— 130,00 €



97// Drago Tršar: Štiri vrata

grafika, 37/250, 1975, sig. d. sp.: D. Tršar, dim. odtisa: 64 x 50 cm

— 150,00 €



98// Klavdij Tutta: Vertikala

grafika, 1981, 1/4, sig. d. sp.: Tutta Klavdij, dim.: 100 x 70 cm

— 100,00 €



99// Ivan Kos: Ulica v Dubrovniku

lesorez, 1936, sig. d. sp.: Ivan Kos, dim. odtisa: 20 x 30 cm

— 150,00 €



100// Klavdij Tutta: Znaki deljenega obronka

1988, grafika, sig. d. sp.: Klavdij Tutta, dim.: 54 x 38 cm

— 150,00 €



101// Jože Spacal: Eruptiva

sitotisk, EA, III/IV, sig. l. sp.: Jože Spacal, dim. odtisa: 45 x 35 cm

— 60,00 €



102// Klementina Golja: Izteka-joče

jedkanica in akvatinta, EA, 1996, sig. d. sp.: Klementina Golja, dim. odtisa: 34,5 x 25 cm

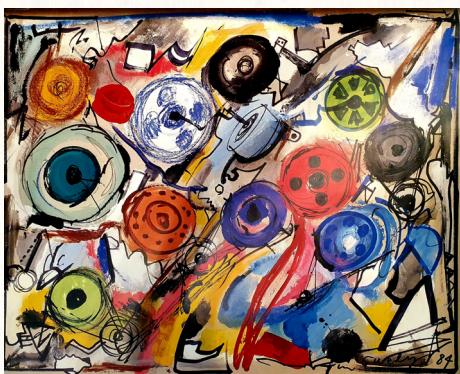
— 70,00 €



103// Valentin Oman: XXXVII

grafika, 1993, sig. sr. sp.: Oman, dim. odtisa: 29 x 21,5 cm

— 50,00 €



104// Plakat – Jean Tinguely

plakat originala iz 1984, tisk: Gruppo Editoriale Fabbri, dim.: 68 x 84 cm

— 100,00 €



105// Metka Krašovec: Noli me tangere

barvni svinčnik/papir, dim.: 29,5 x 42 cm
Avtorstvo je potrdil likovni kritik Brane Kovič.

— 350,00 €



106// Doru Bosiok: Rdeče ustnice

mešana tehnika/papir, sig. d. sp.: dbosiok, dim.: 70,5 x 50 cm

— 290,00 €



107// Živko Marušič: Flavtist

grafika, 1995, sig. d. sp.: Marušič, dim. odtisa: 34 x 28 cm

— 220,00 €



108// Zvest Apollonio: Savudrija

grafika, 1/2, 1997, sig. sr. sp.: Apollonio, dim. odtisa: 37,5 x 51 cm

— 220,00 €



109// Jože Šubic: Obok

kolorirana suha igla, jedkanica, 1995, sig. sr. sp.: J. Šubic, dim. 65 x 49,5 cm

— 150,00 €



110// Zora Stančič: Sam mal si bom frizurco popravla

sitotisk, 1996, sig. sr. sp.: Zora Stančič, dim.: 48 x 40 cm

— 220,00 €



111// Željko Kipke: 606 sa crtom

grafika, 43/66, 1994, dim. odtisa: 26,5 x 28 cm

— 80,00 €



112// Lojze Logar: Figura

grafika, EA, 1973–1984, sig. d. sp.: L. Logar, dim.: 32,5 x 34,5 cm

— 80,00 €



113// Lot treh plakatov – Mija, Katja in Dragana

na plakatih so pesmi Miha Avanza, oblikovanje: Zdravko Papič, založba: Škuc, sitotisk: Borota, 1975, dim.: 60 x 40 cm

— 150,00 €



114// Biserka Gall: Kompozicija

barvni svinčnik/papir, sig. d. sp.: Biserka Gall, dim: 50 x 70 cm

— 290,00 €



115// Miligoj Dominko: Vrhnika

jedkanica, 22/50, sig. d. sp.: Dominko M., dim. odtisa: 30 x 42 cm

— 100,00 €



CERTIFICATE OF AUTHENTICITY



HANDMADE & HANDKNOTTED
UNIQUE PIECE

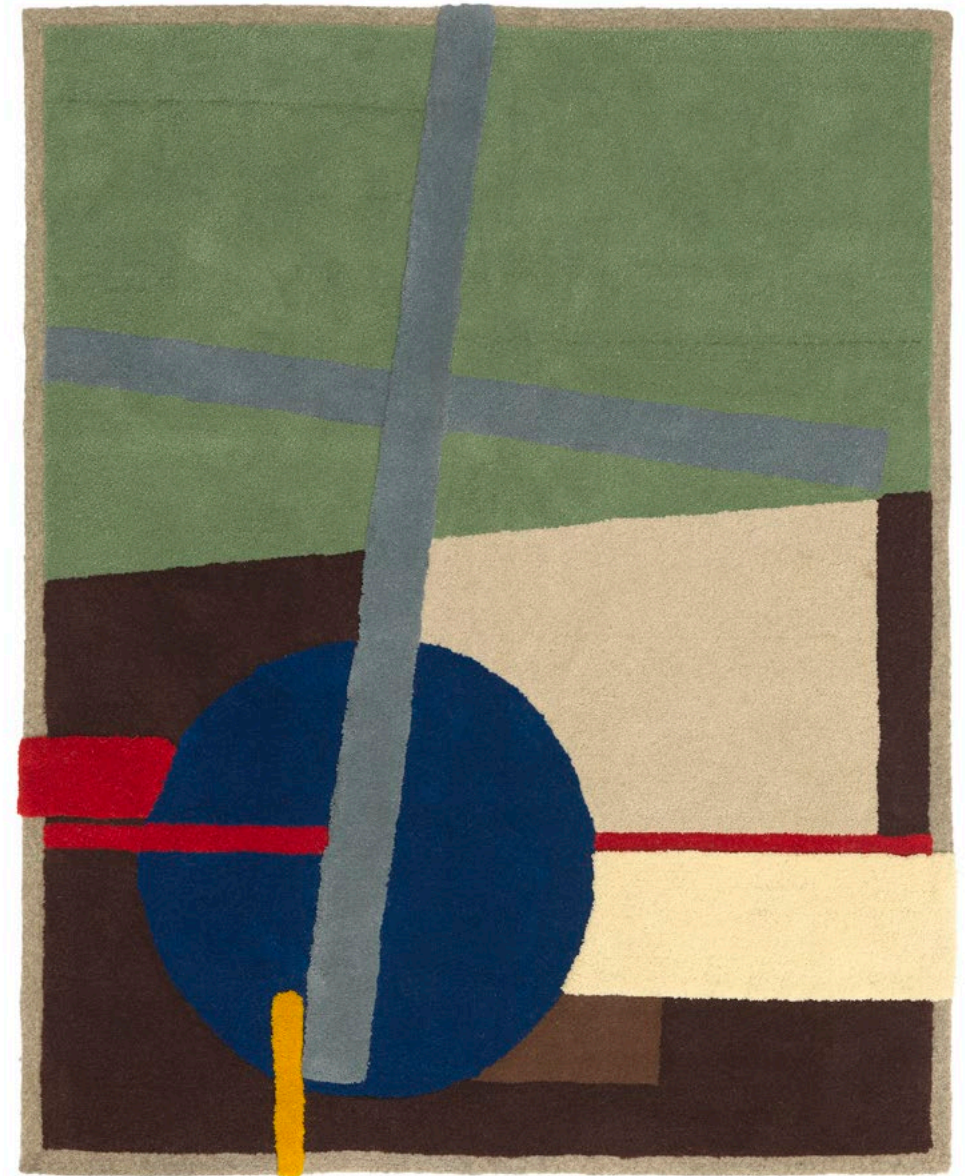
Made in Bosnia and Herzegovina

This is an original work of **Radenko Milak + Roman Uranjek**.

The **hand-knotted** floor rugs conceived by Roman Uranjek and Radenko Milak are original works of art in the form of a carpet. **Each carpet is unique.** Individual pieces are based upon the well-known project At Least One Cross a Day After 1. 1. 2002. In this project, Roman Uranjek is creating three to four artworks per day for the last 19 years. All of these works involve the motif of a cross. Today, the project's archive includes more than 25.000 artworks and at least thousand of them correspond to the form of a carpet.

The carpets are handmade, woven from **sheep wool** dyed with **ecological dye** by the local artisan in Bosnia & Herzegovina. It is the authors' recommendation that the carpet should be used as a floor rug for a period of five to fifteen years, achieving thereby it's patina; then it could be hung on a wall. Or it could be displayed immediately as a new original artwork.

The catalogue presents some of the first carpets created through this project, including a selection of sketches for floor rugs yet to be made. Their dimensions can be up to 4X 12 m.



250x200 cm, 2021



250x200 cm, 2021



250x200 cm, 2021



250x150 cm, 2021



200x150 cm, 2021



200x150 cm, 2021



200x150 cm, 2021



200x150 cm, 2021



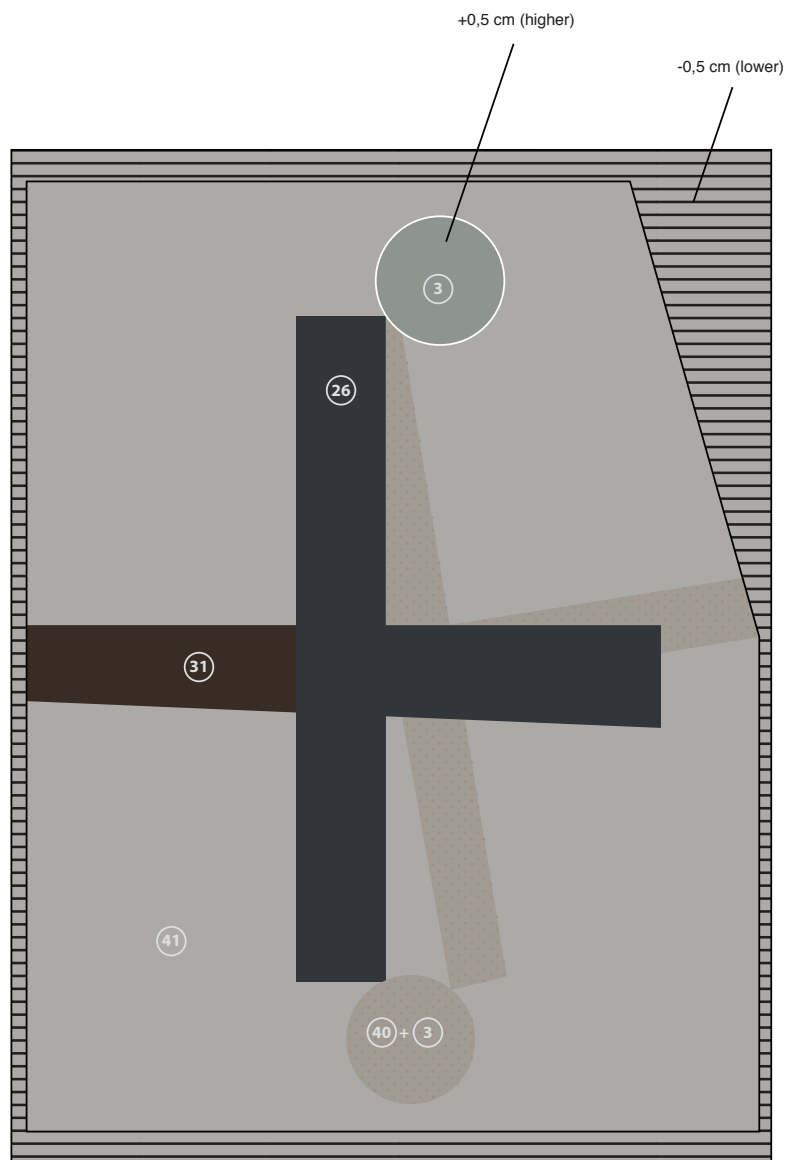
200x150 cm, 2021



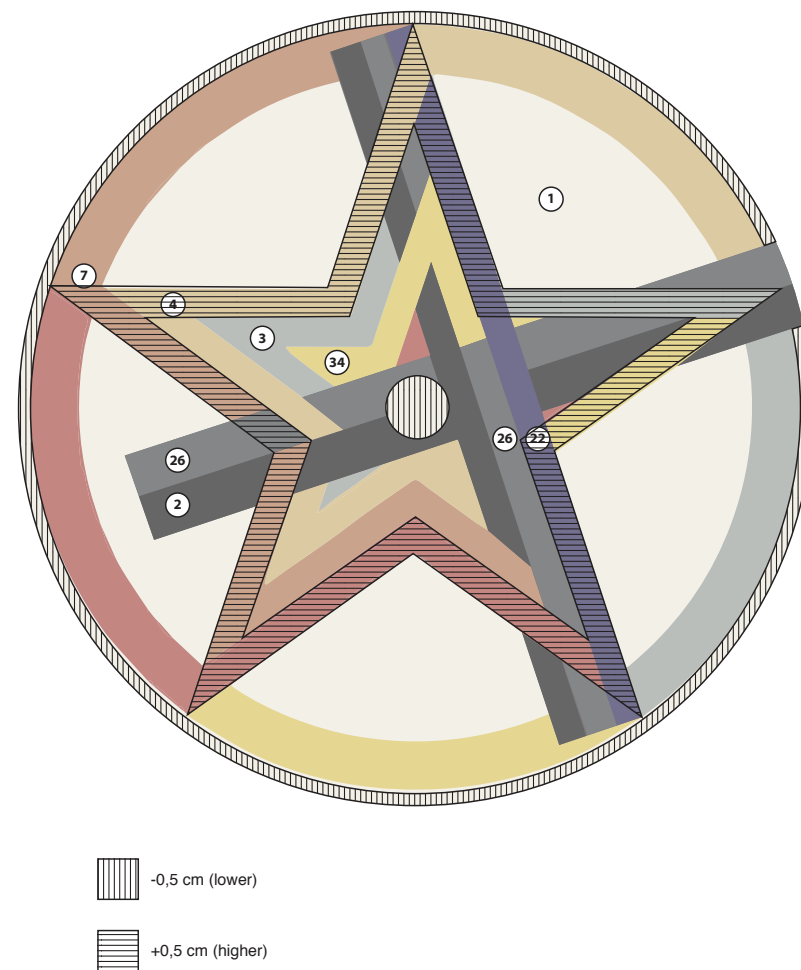
200x105 cm, 2021



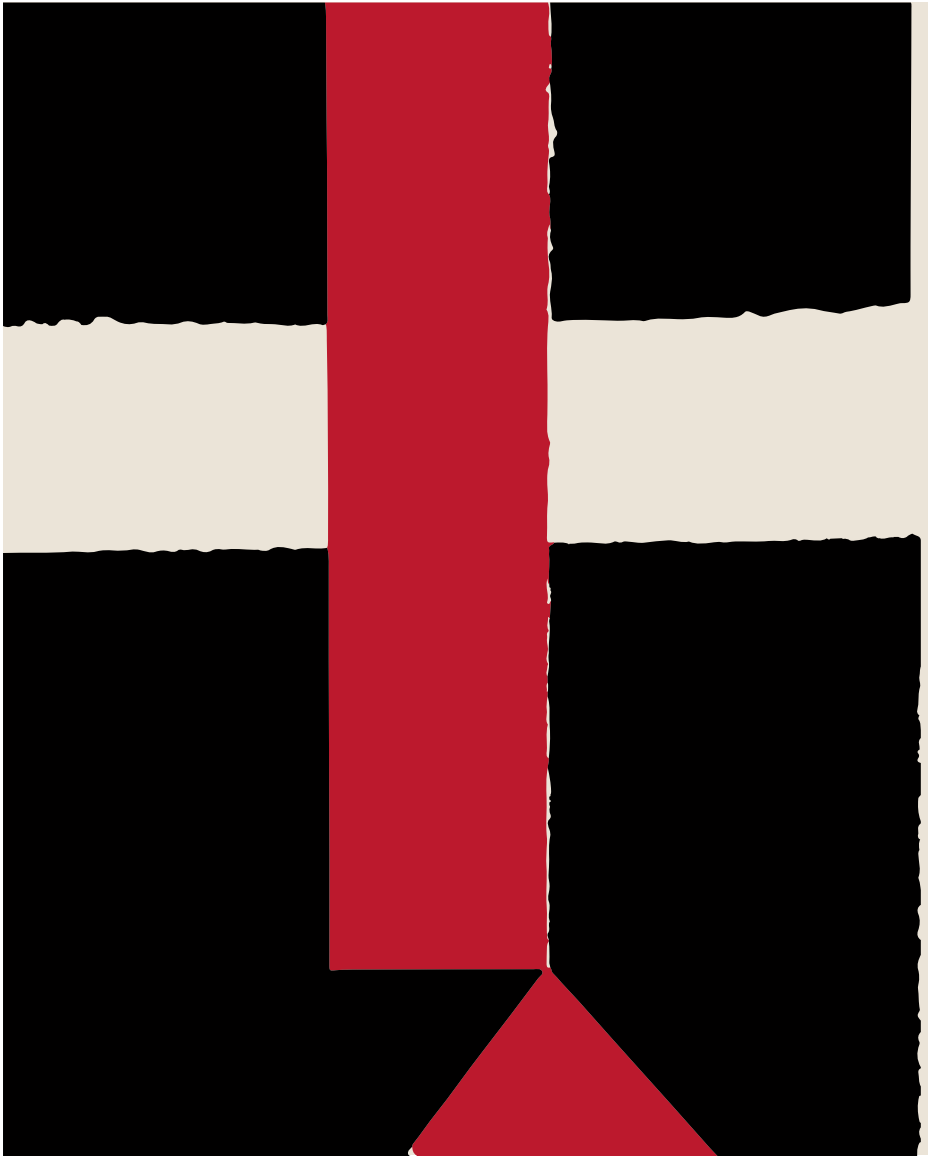
250x200 cm, 2021



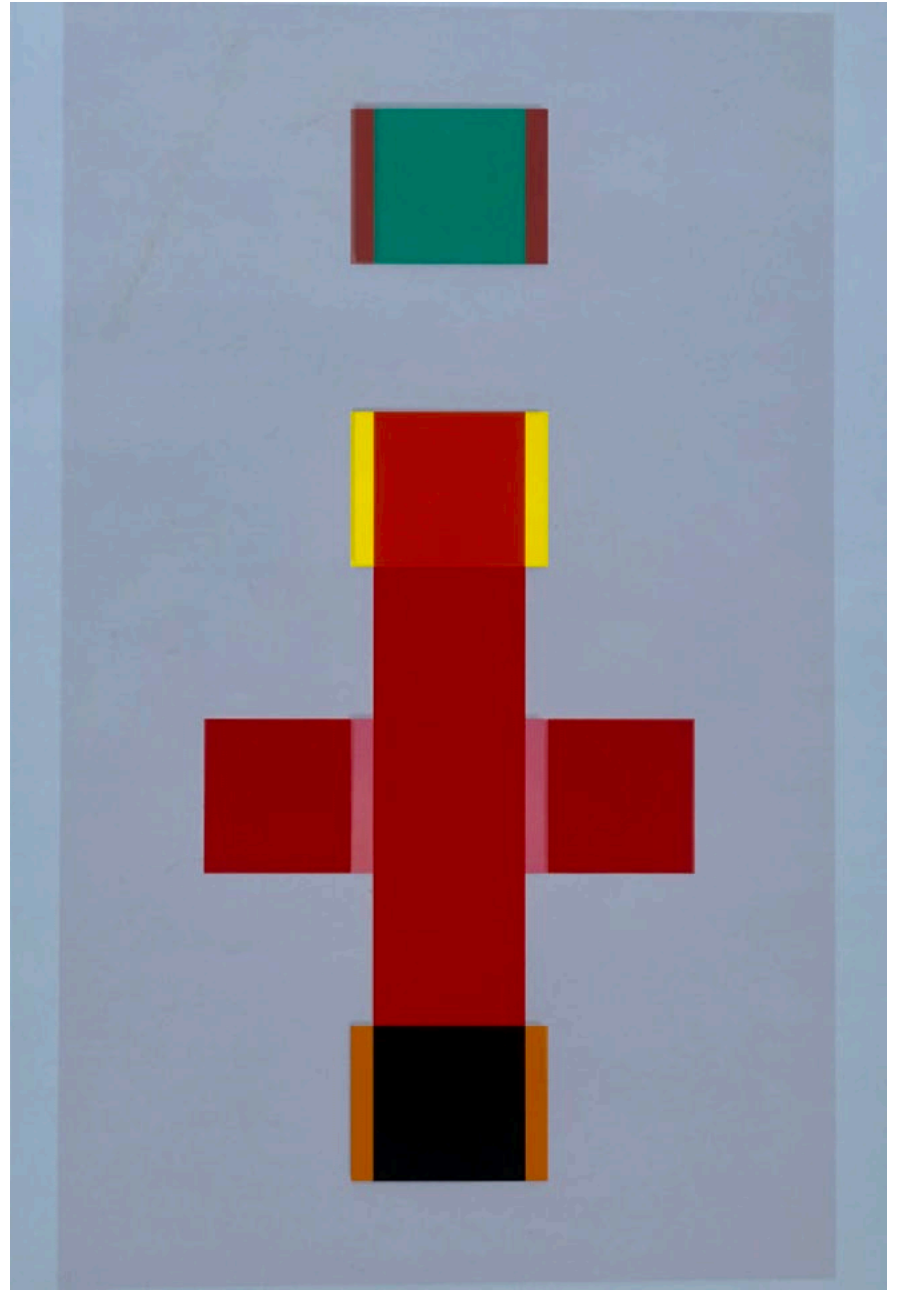
pre-production plan



pre-production plan



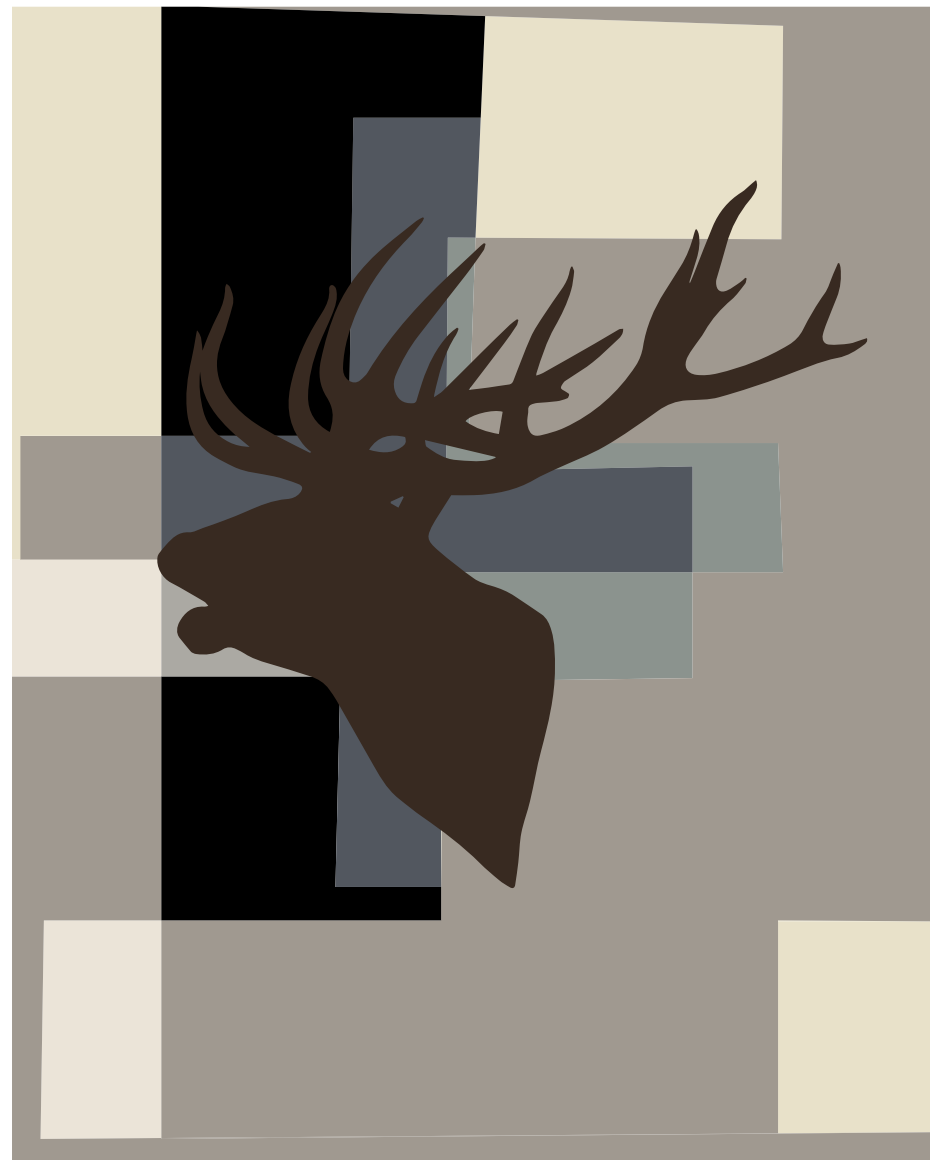
sketch



sketch



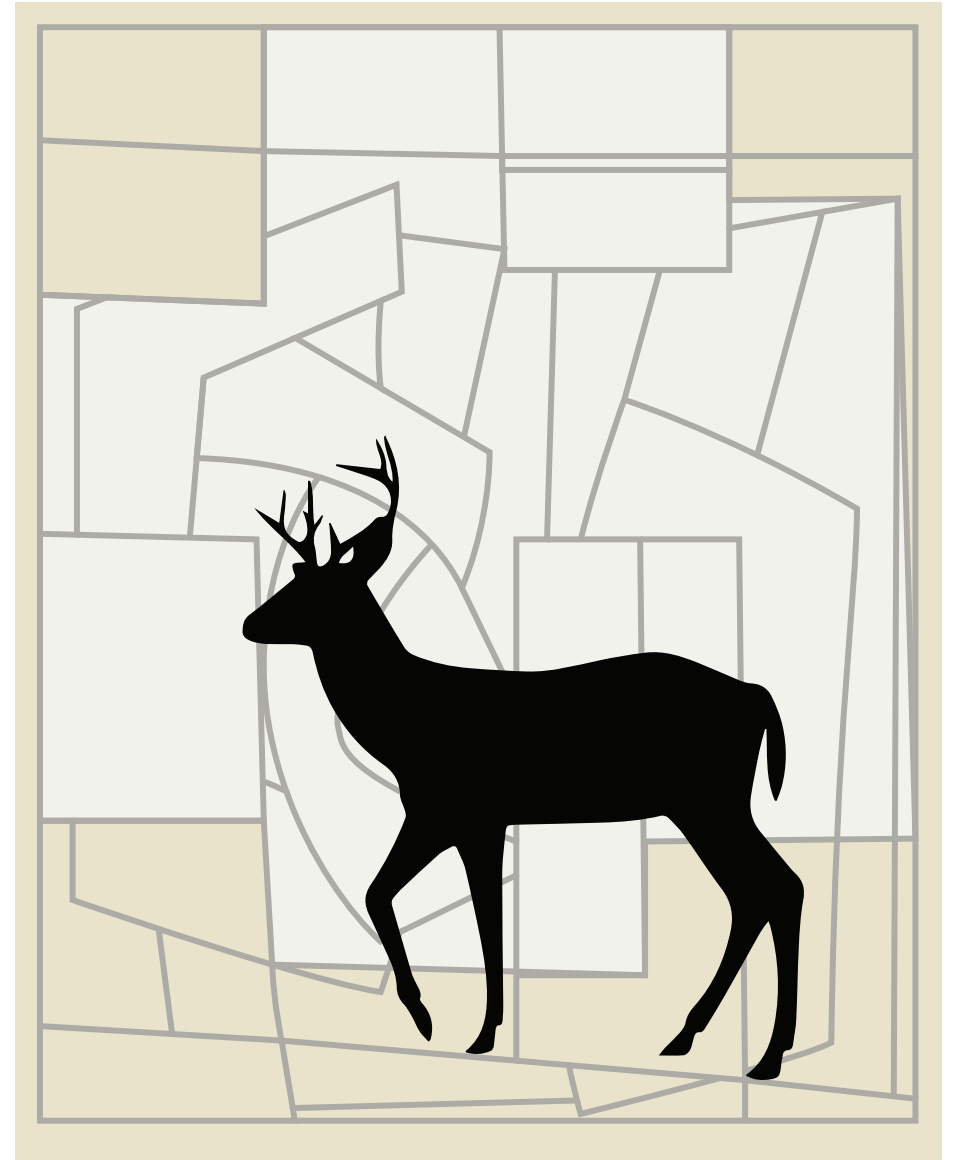
sketch



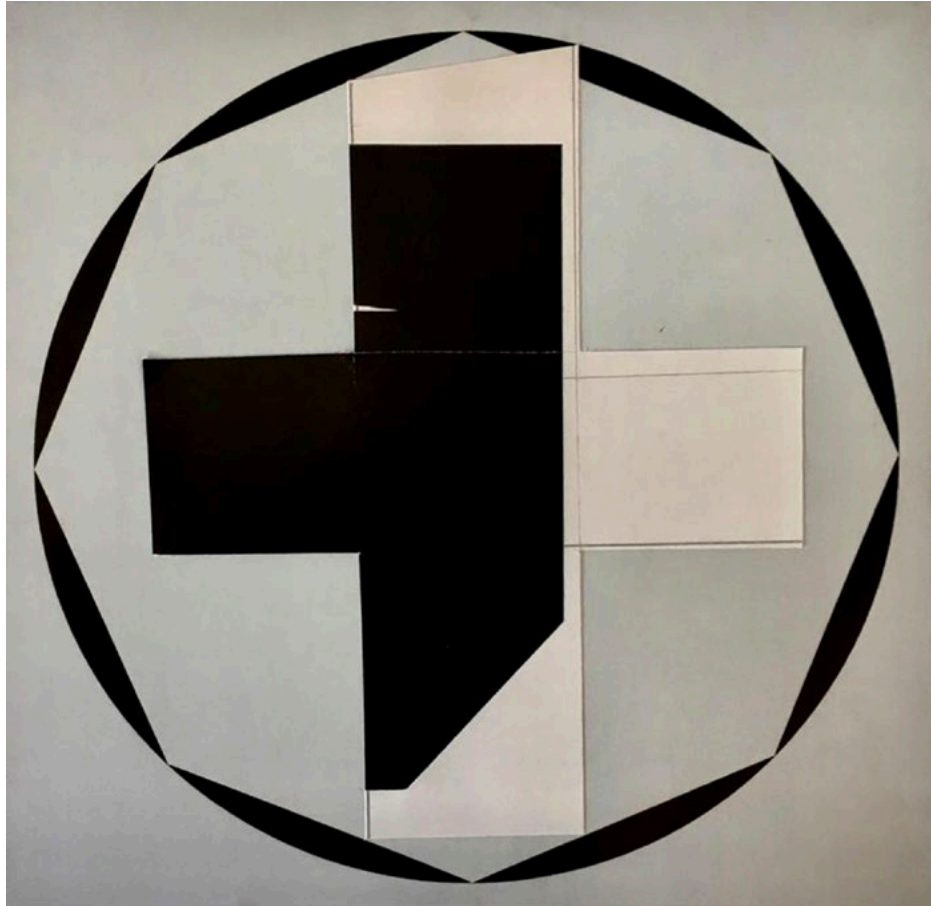
sketch



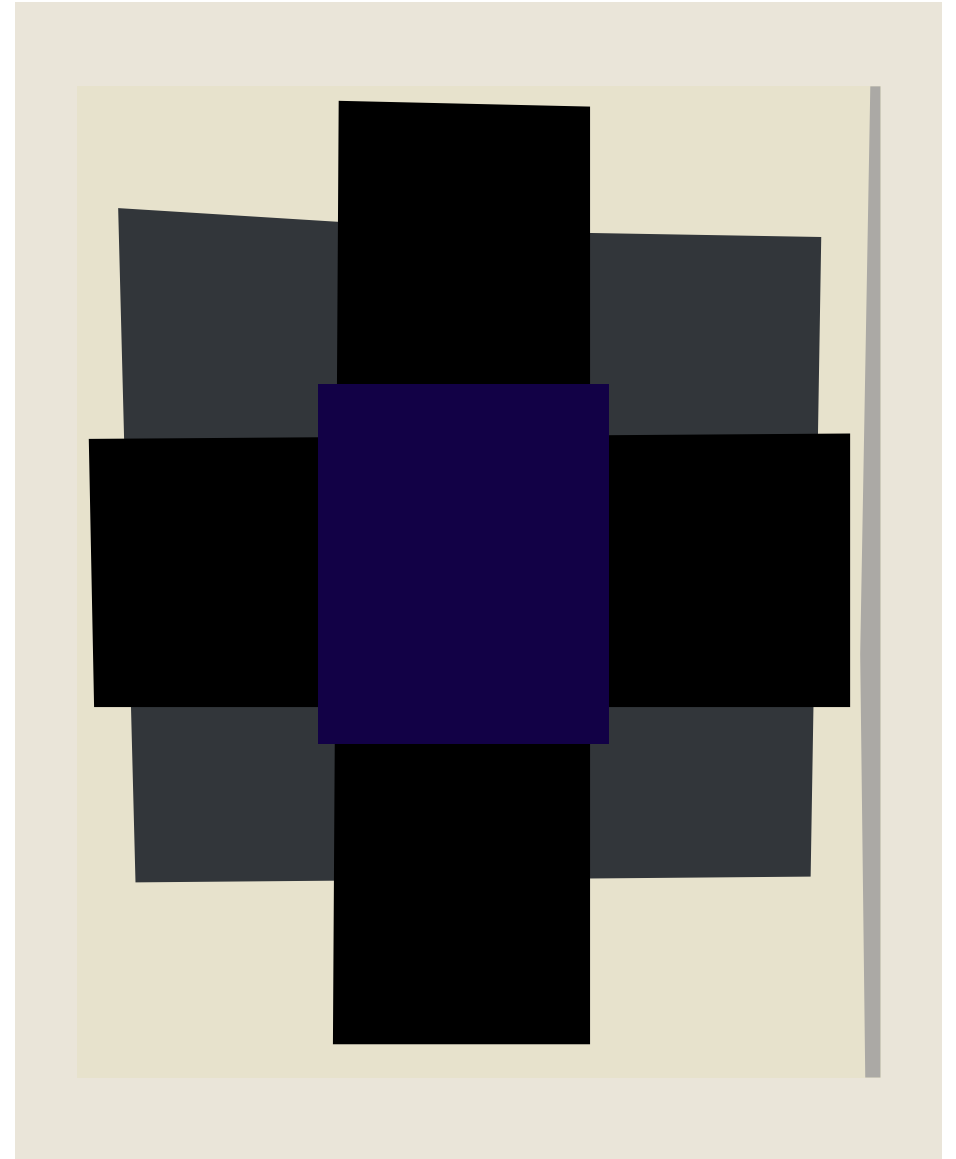
sketch



sketch



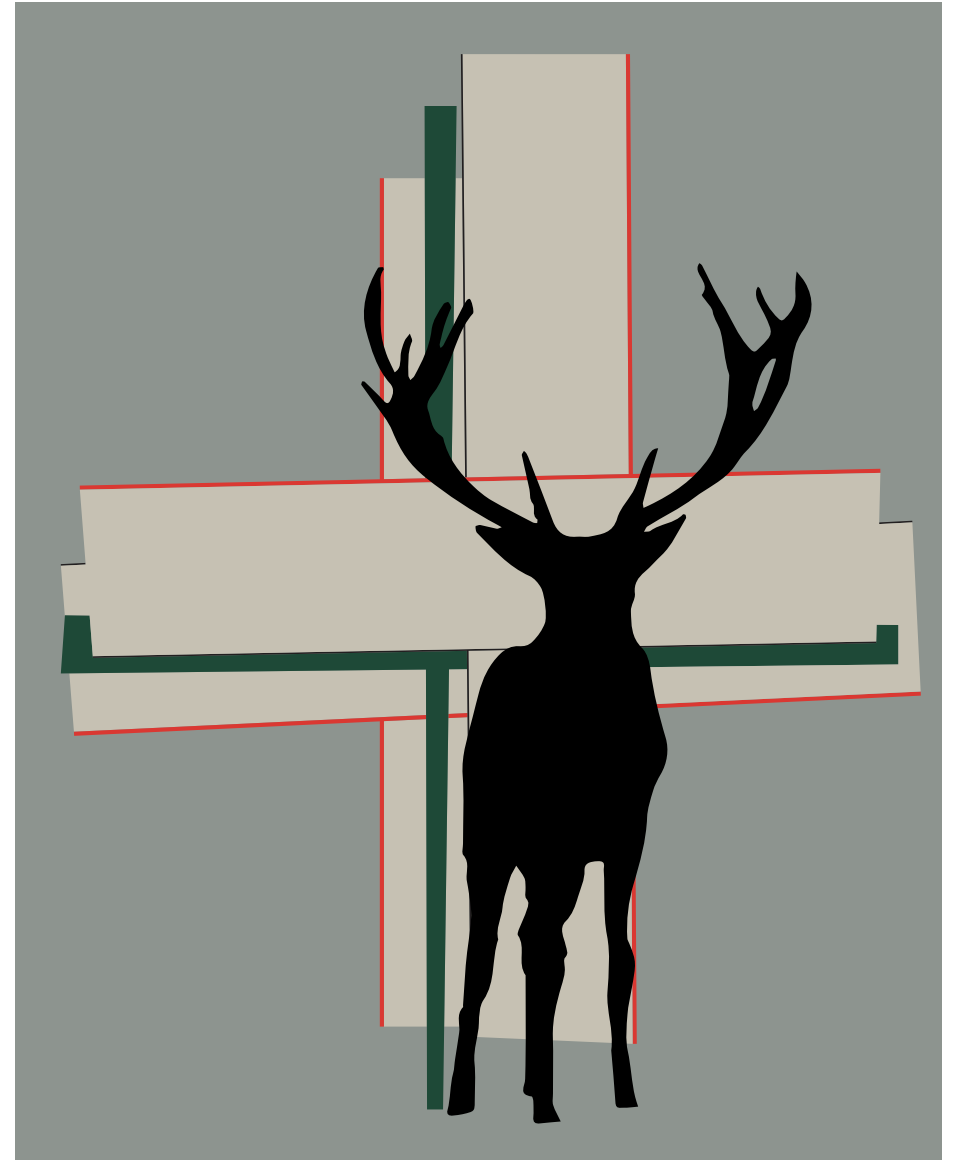
sketch



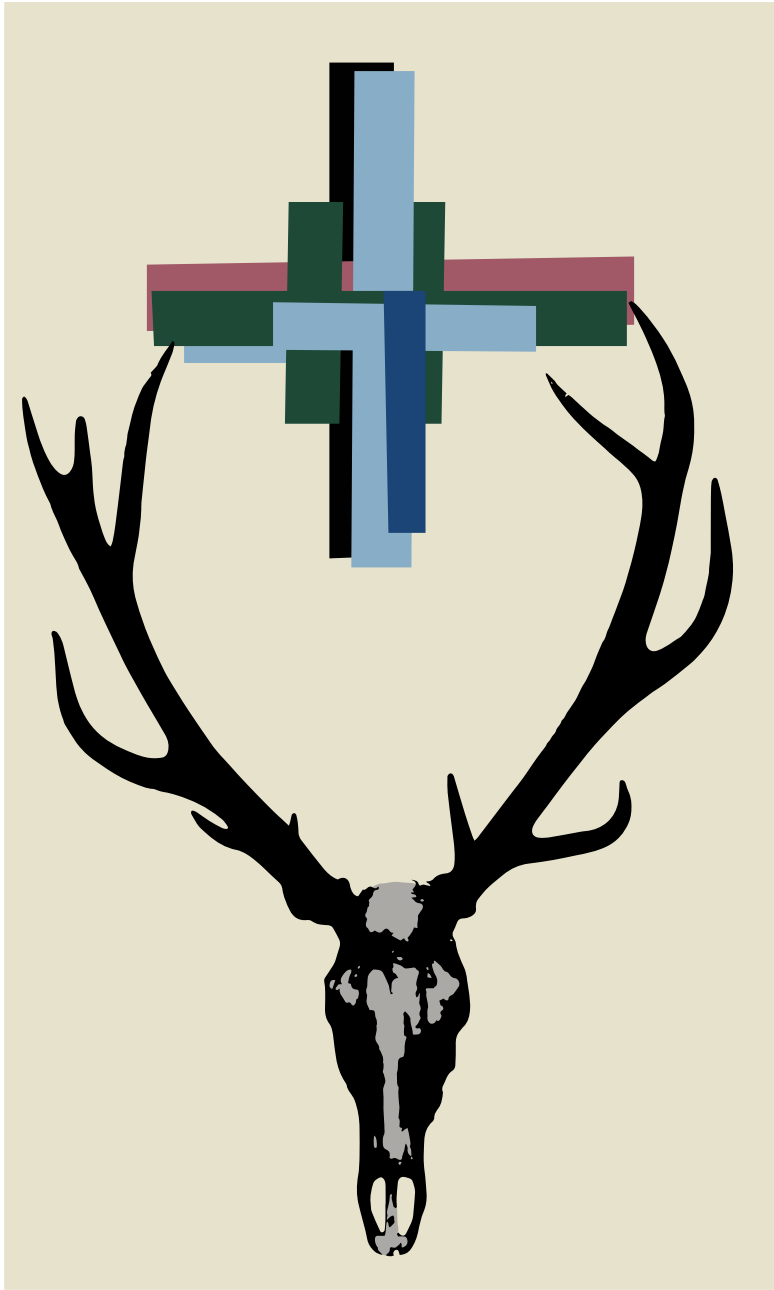
sketch



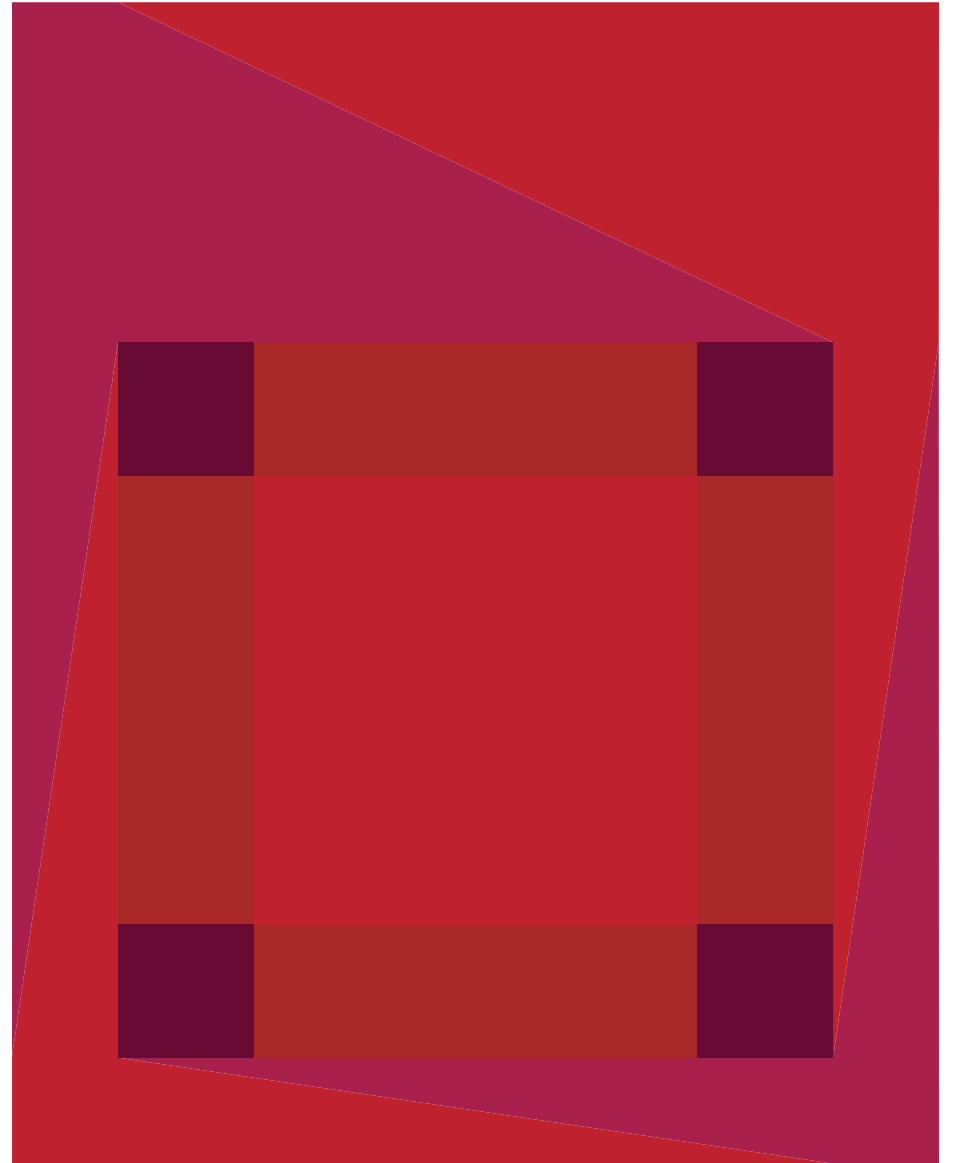
sketch



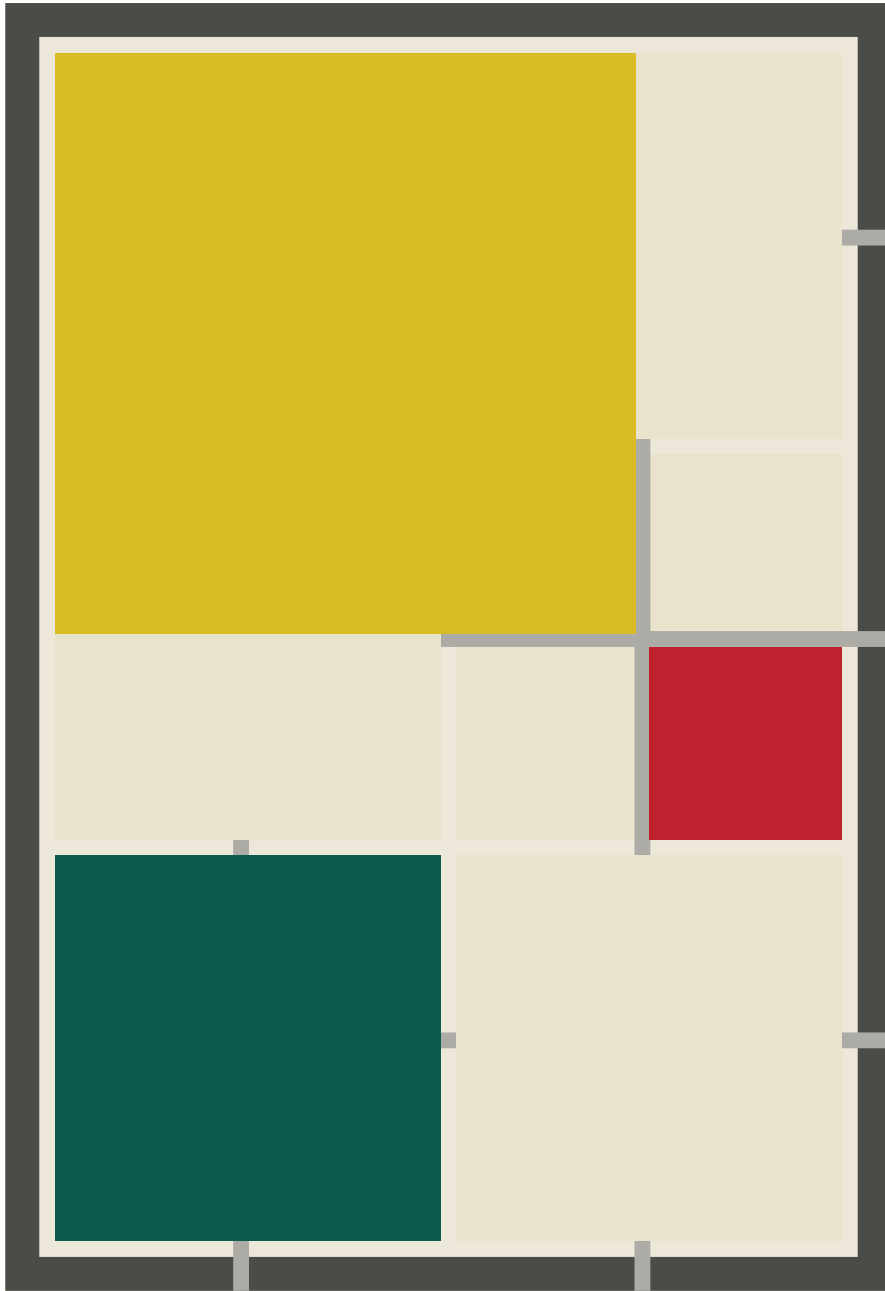
sketch



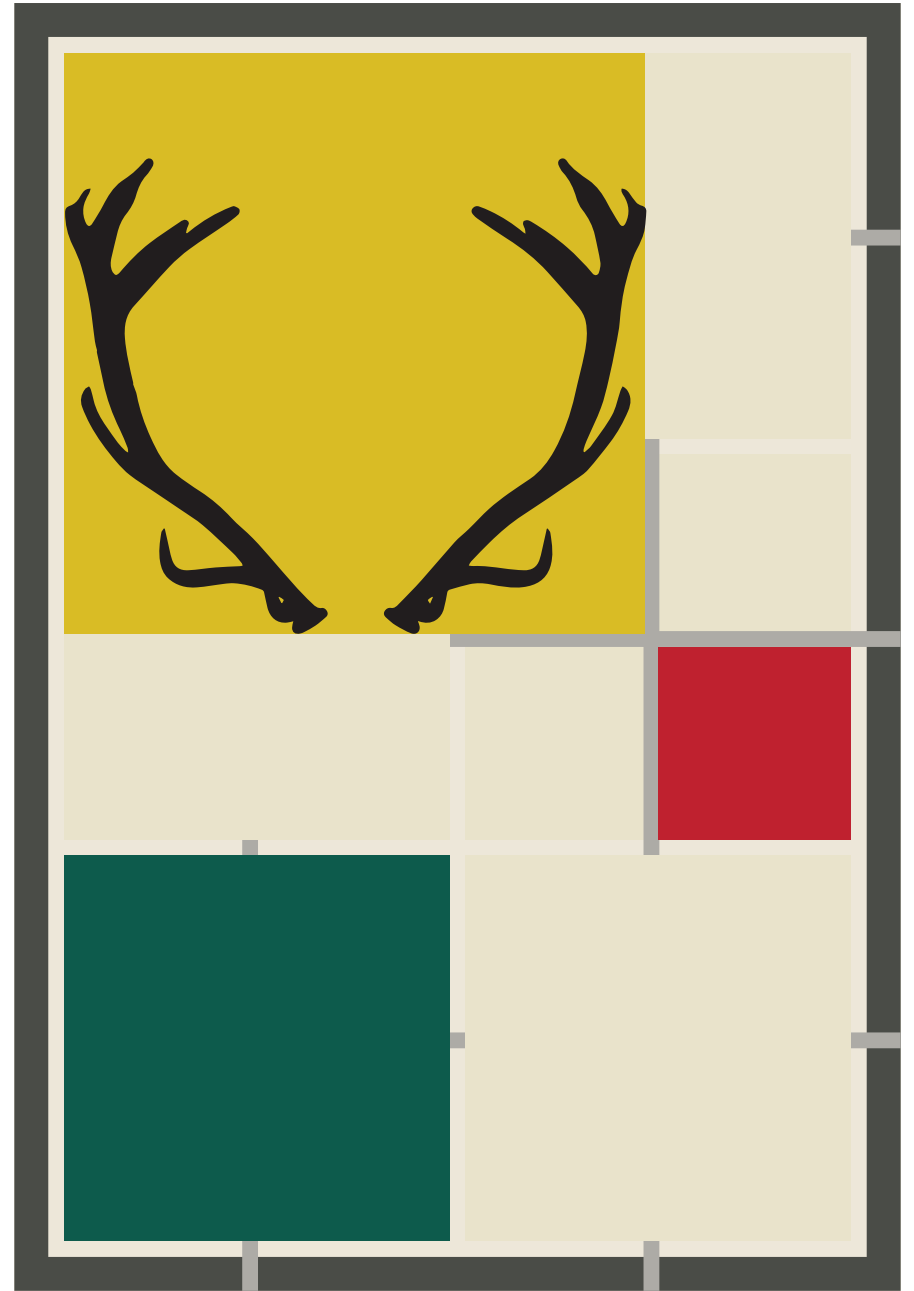
sketch



sketch



sketch



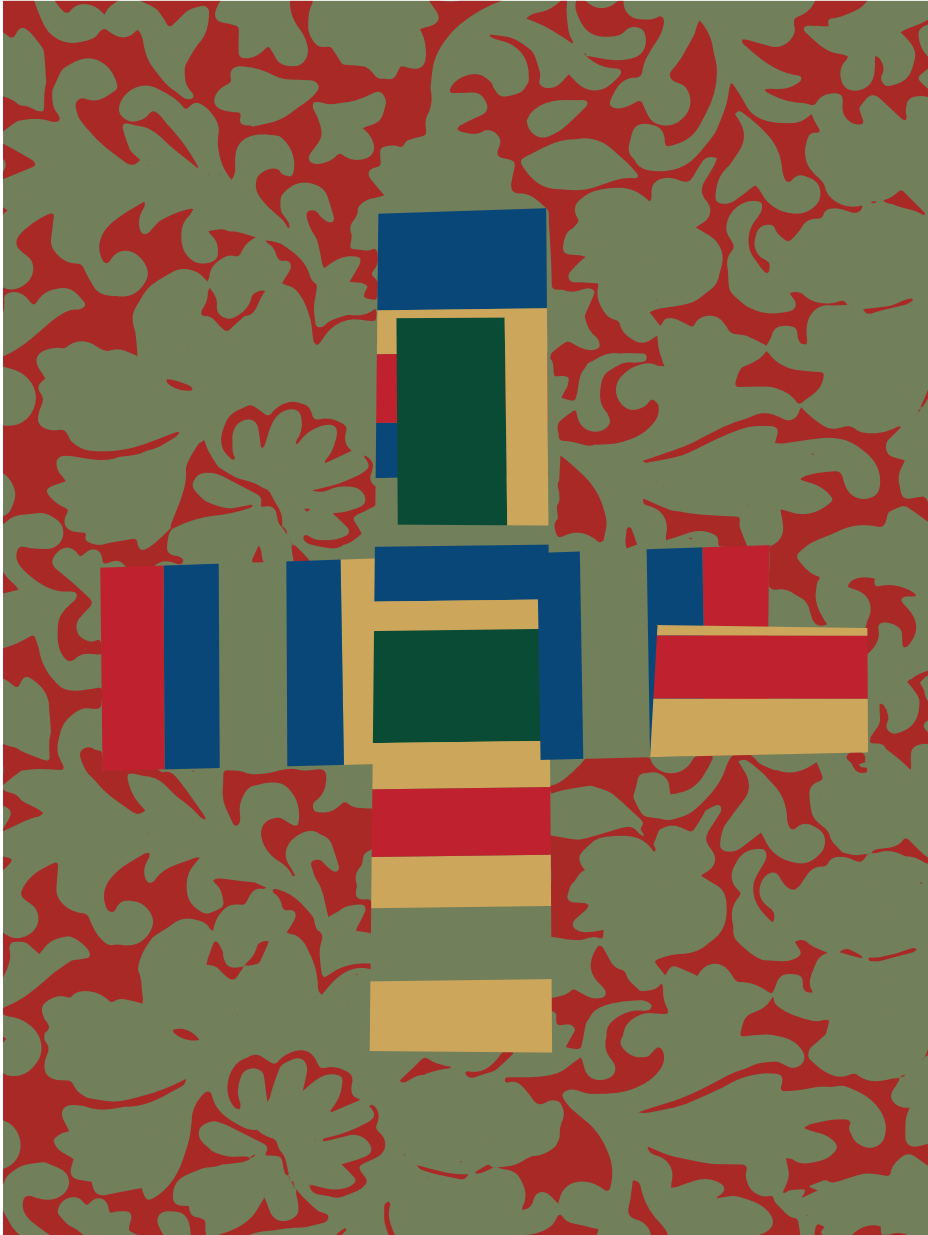
sketch



sketch



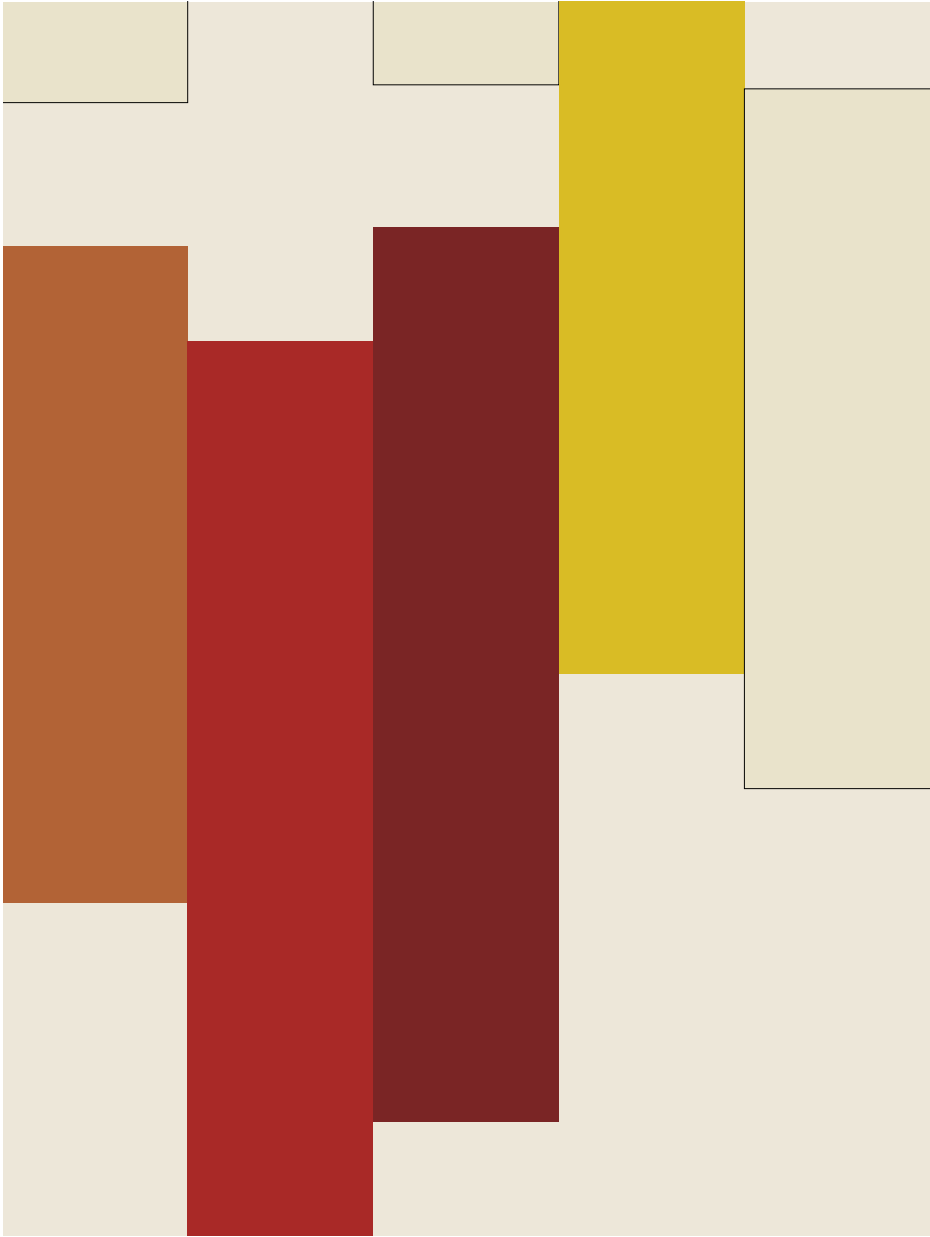
sketch



sketch



sketch



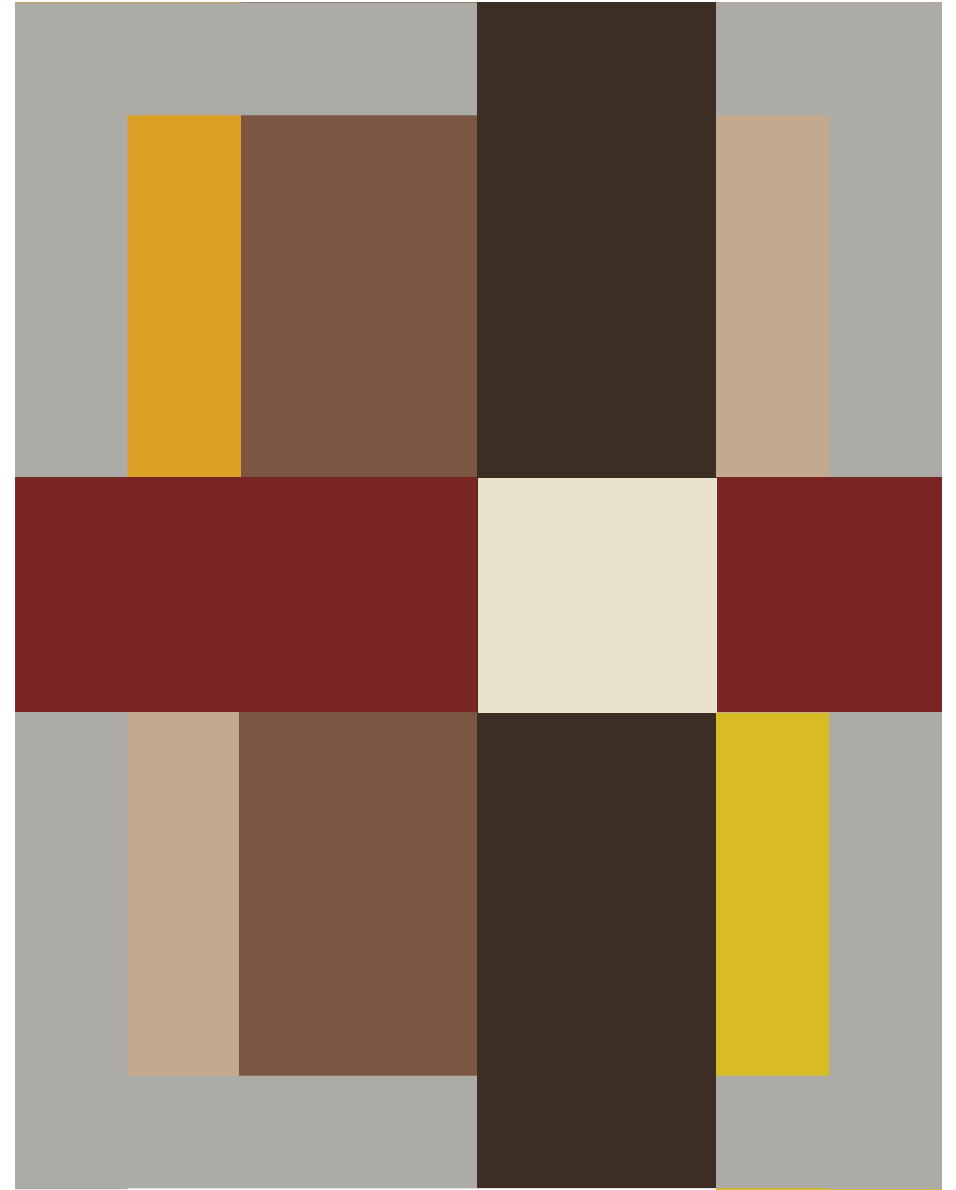
sketch



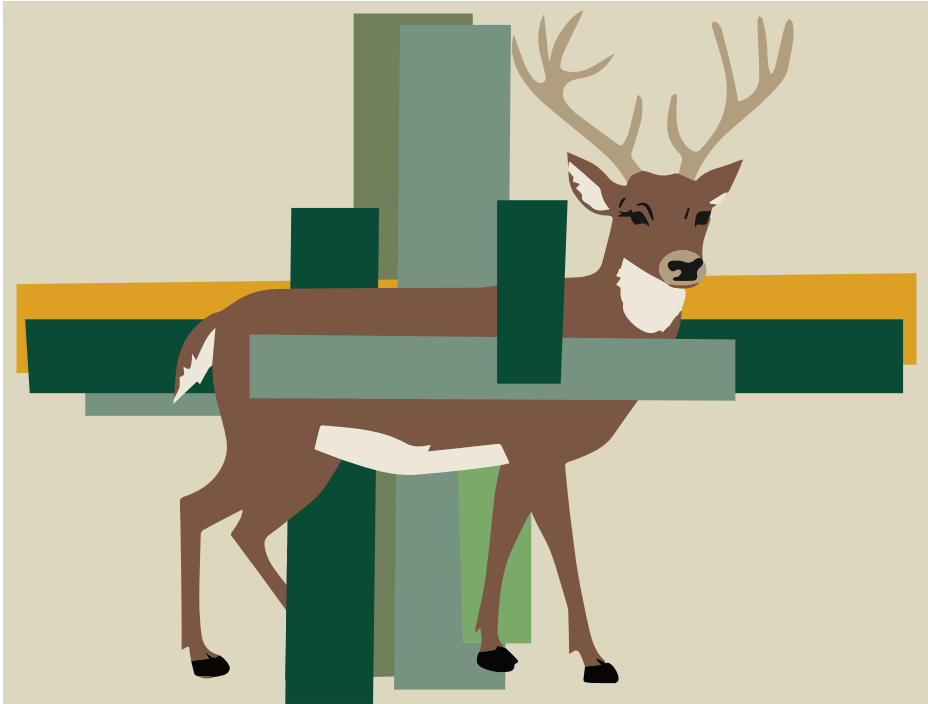
sketch



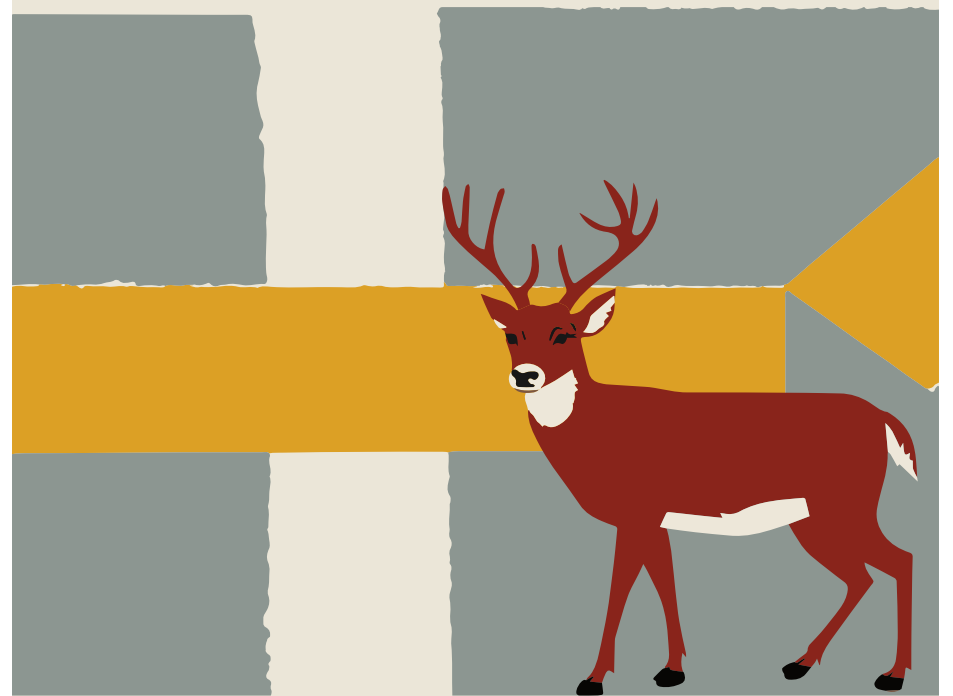
sketch



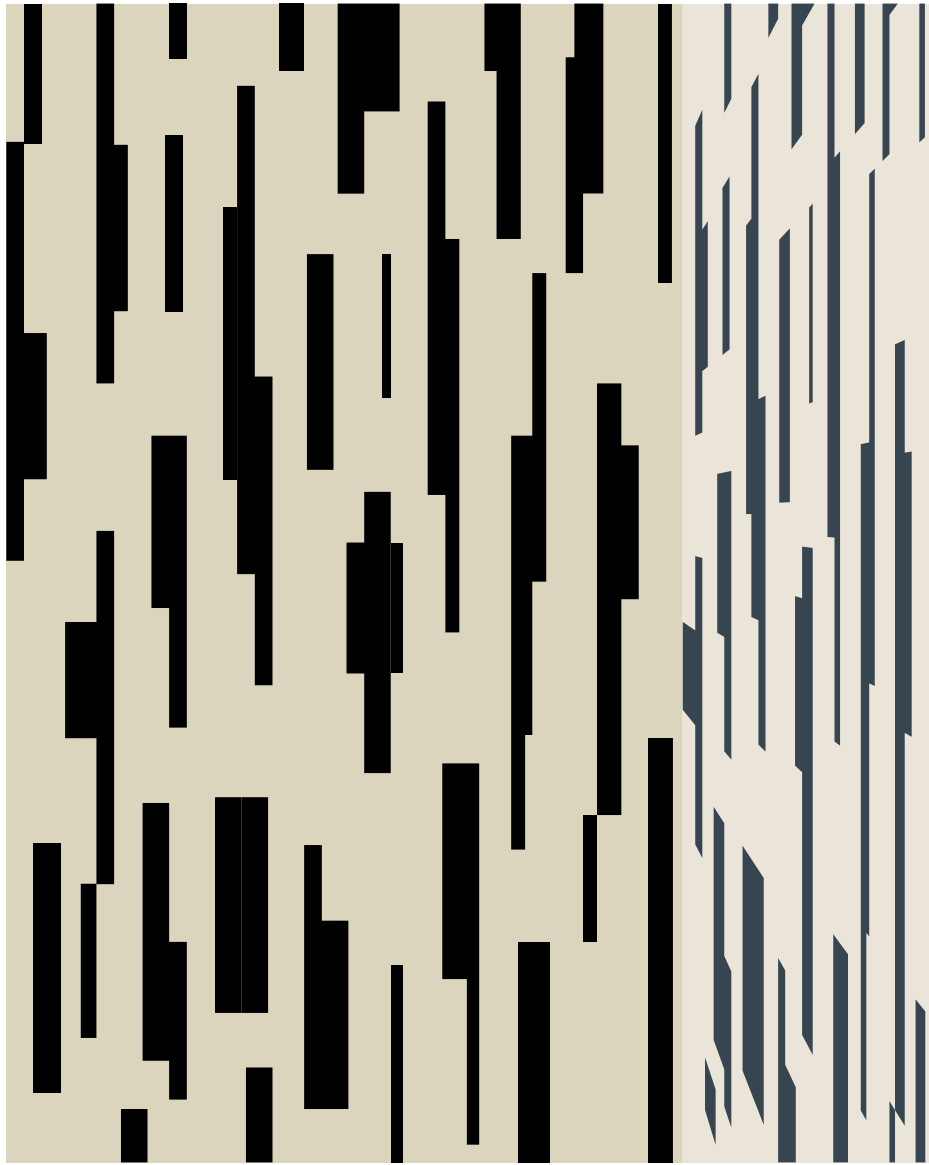
sketch



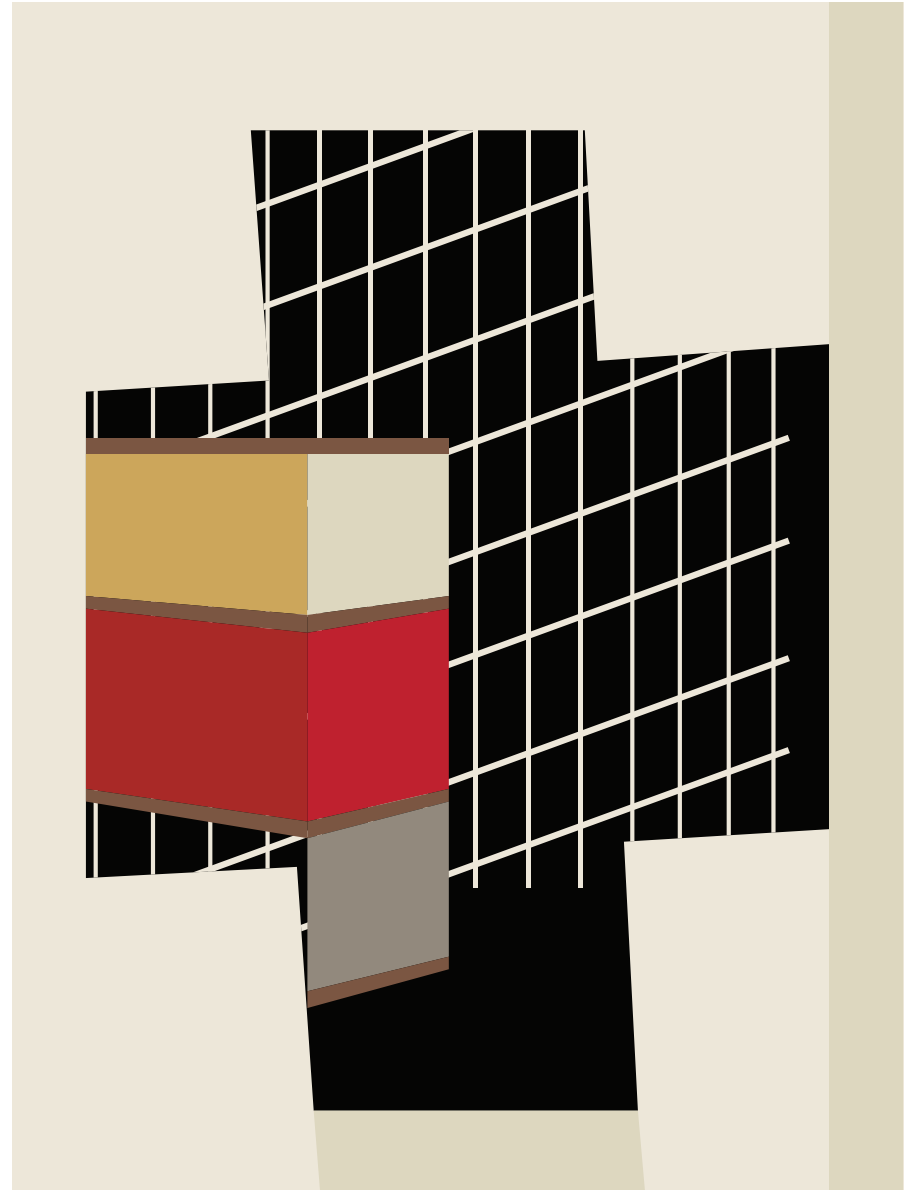
sketch



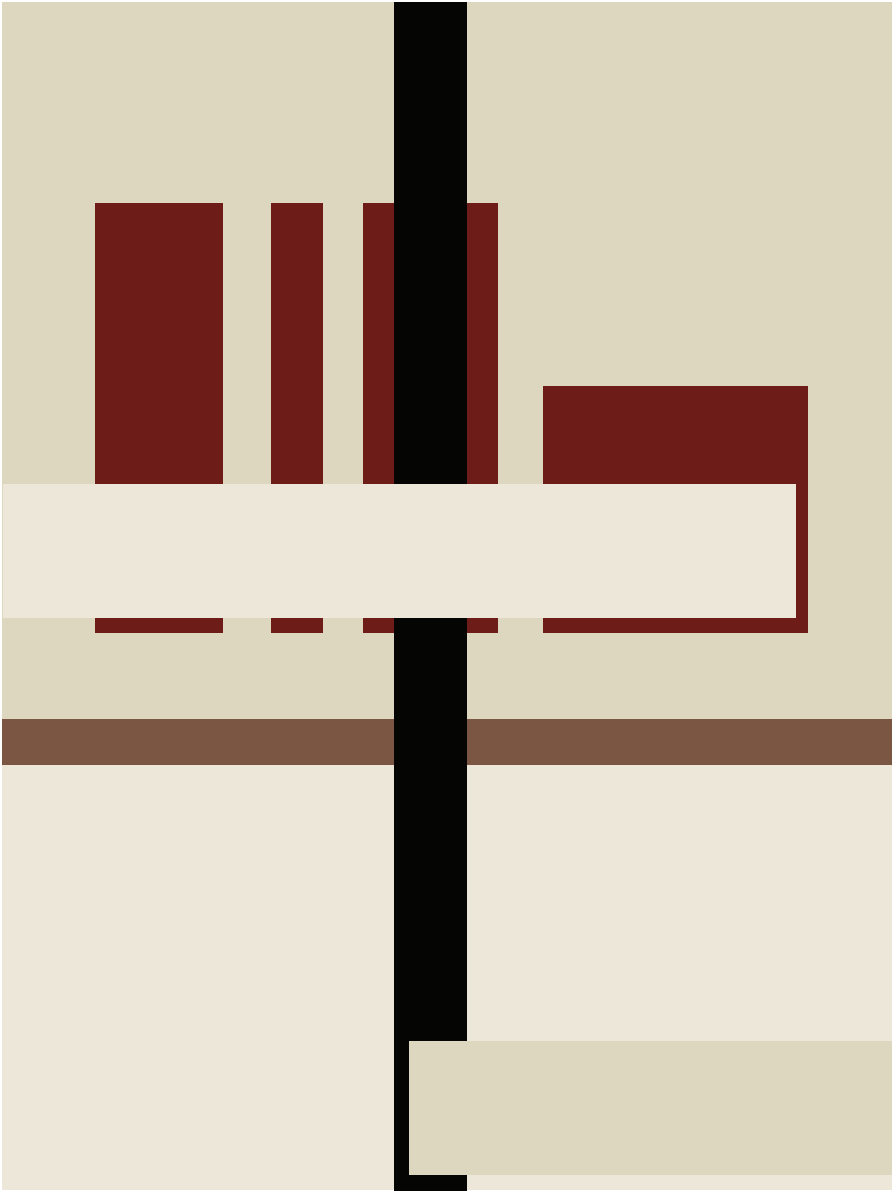
sketch



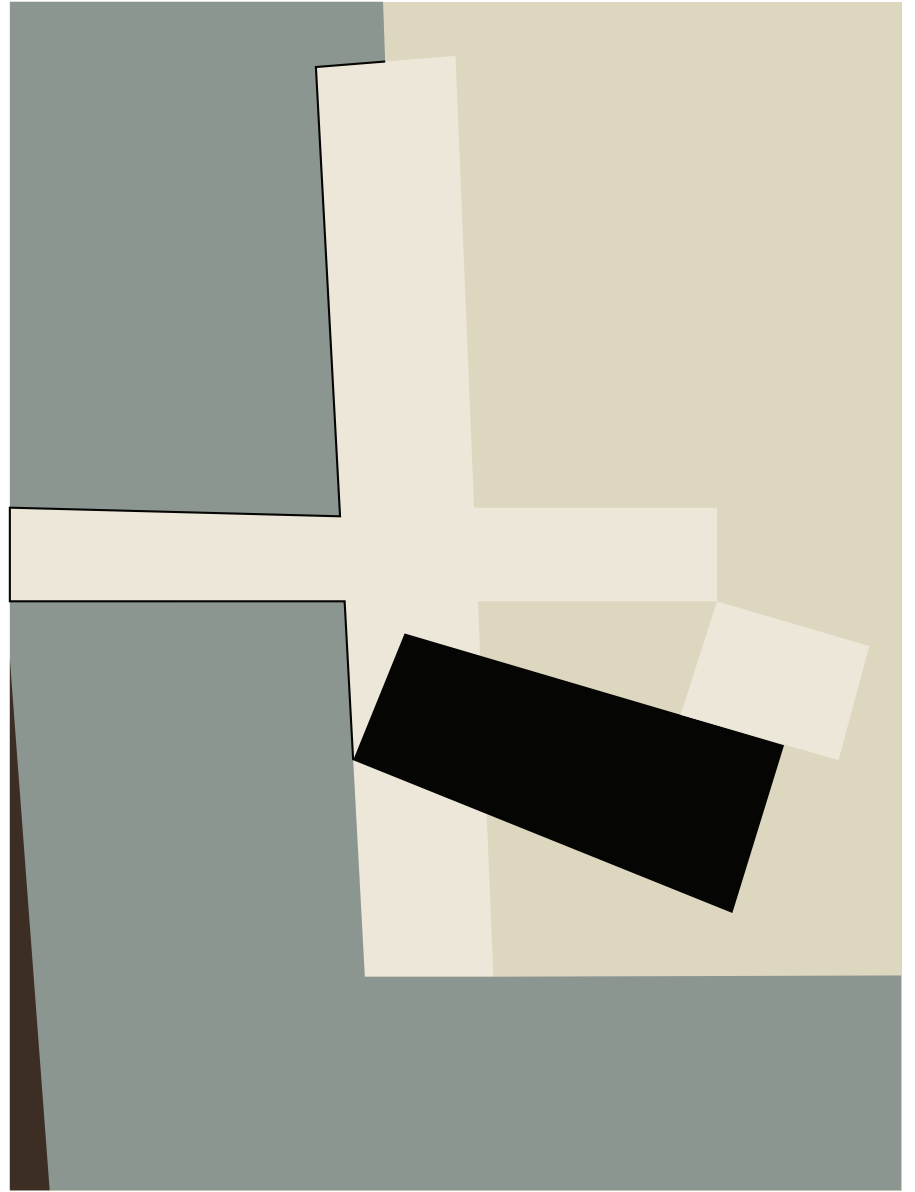
sketch



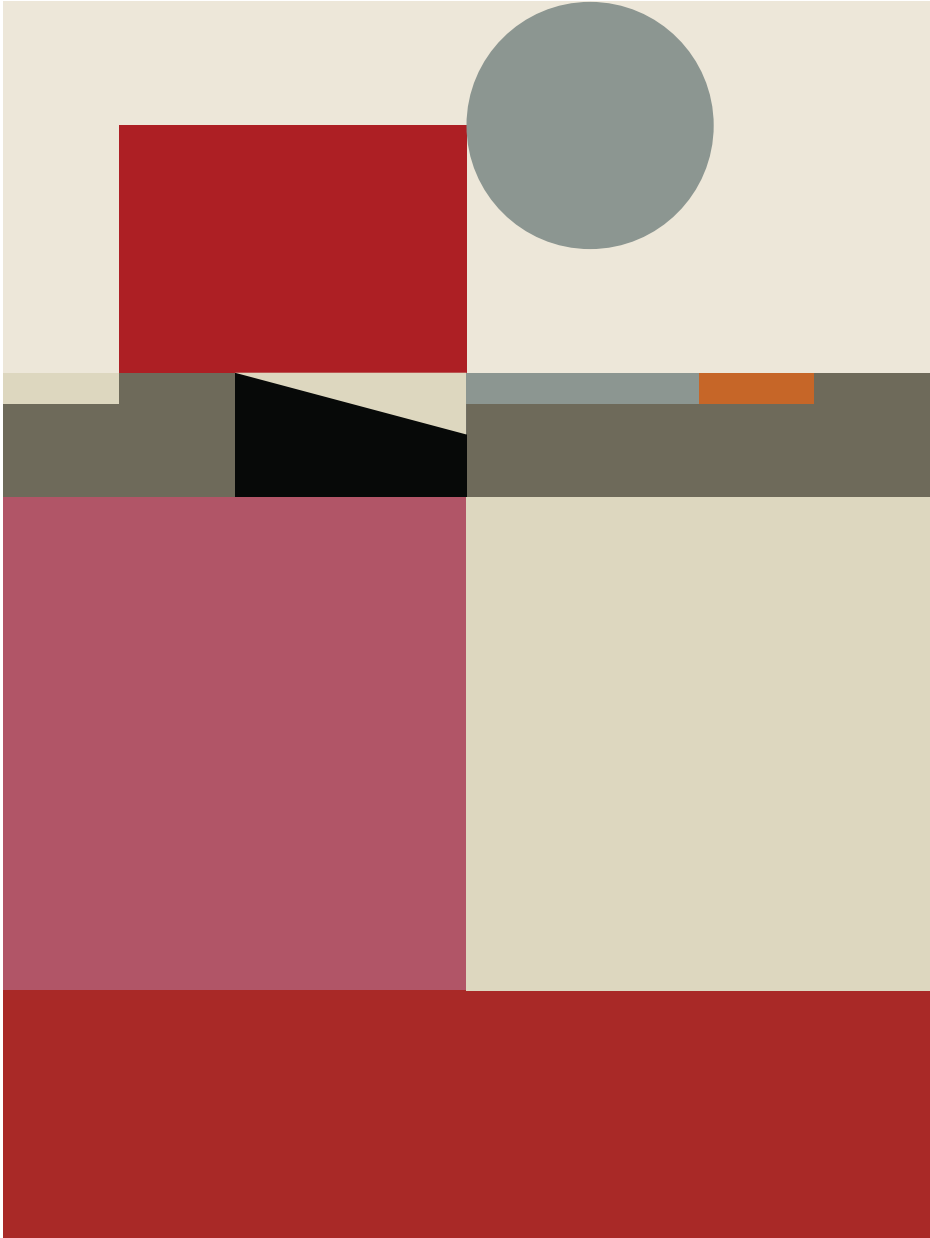
sketch



sketch



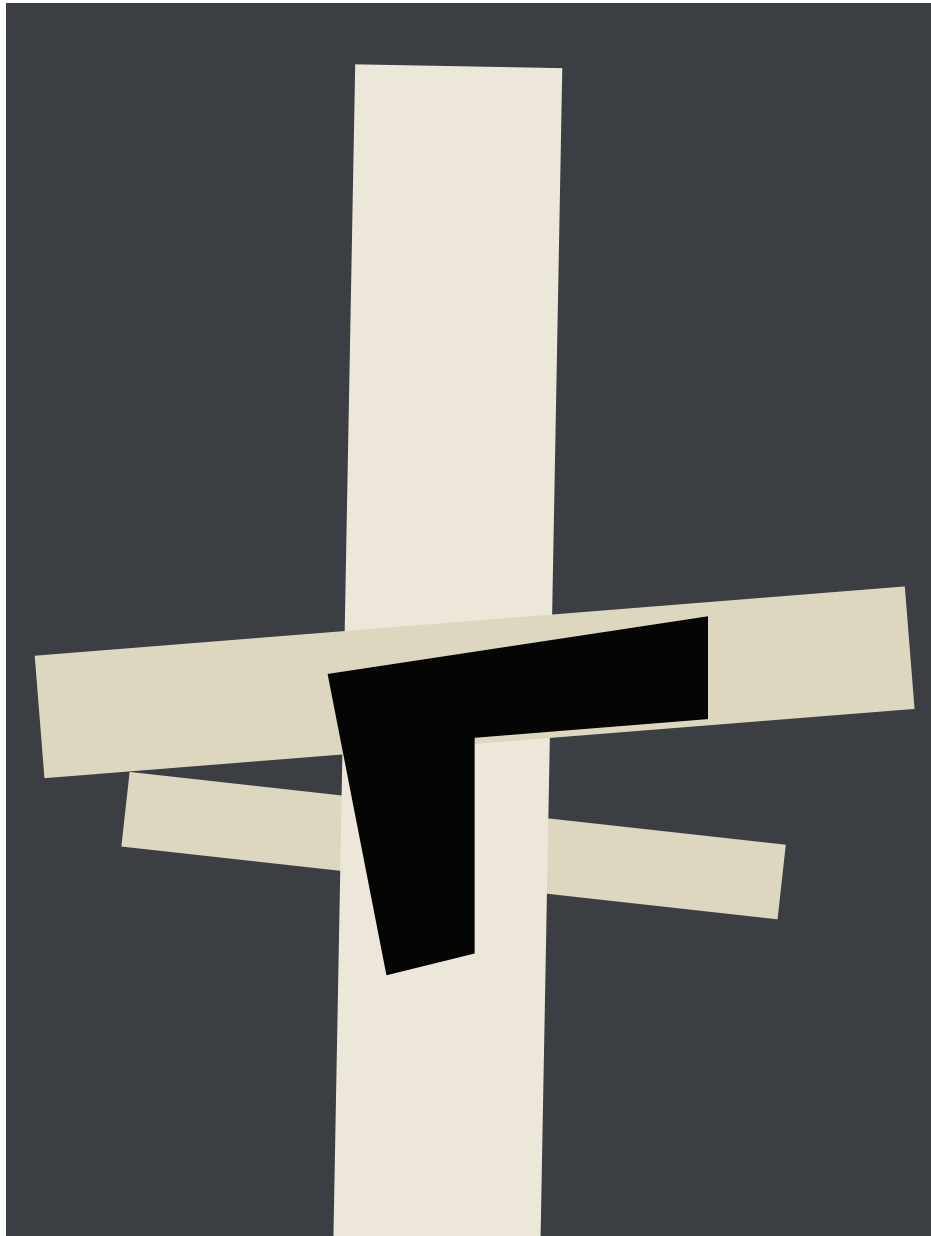
sketch



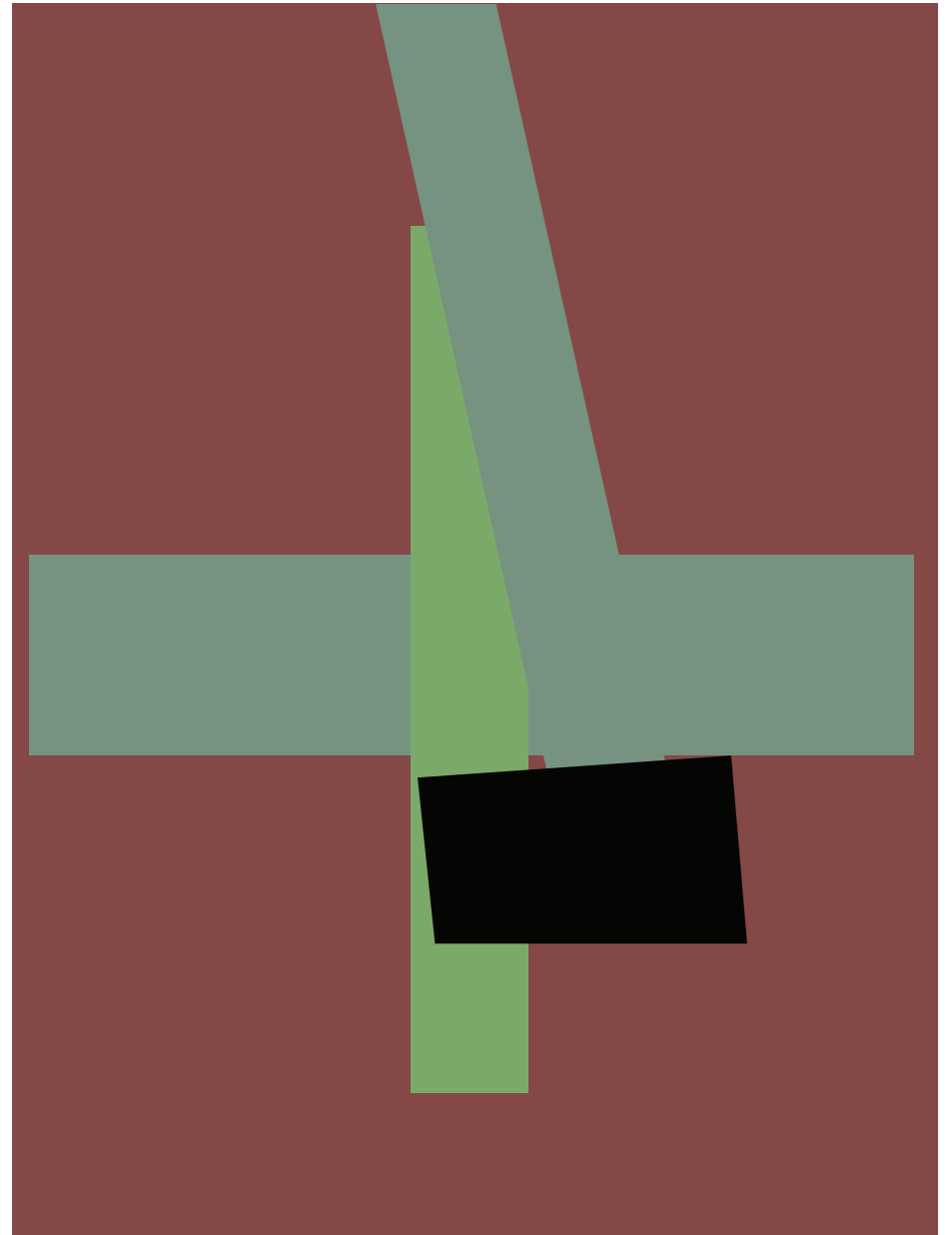
sketch



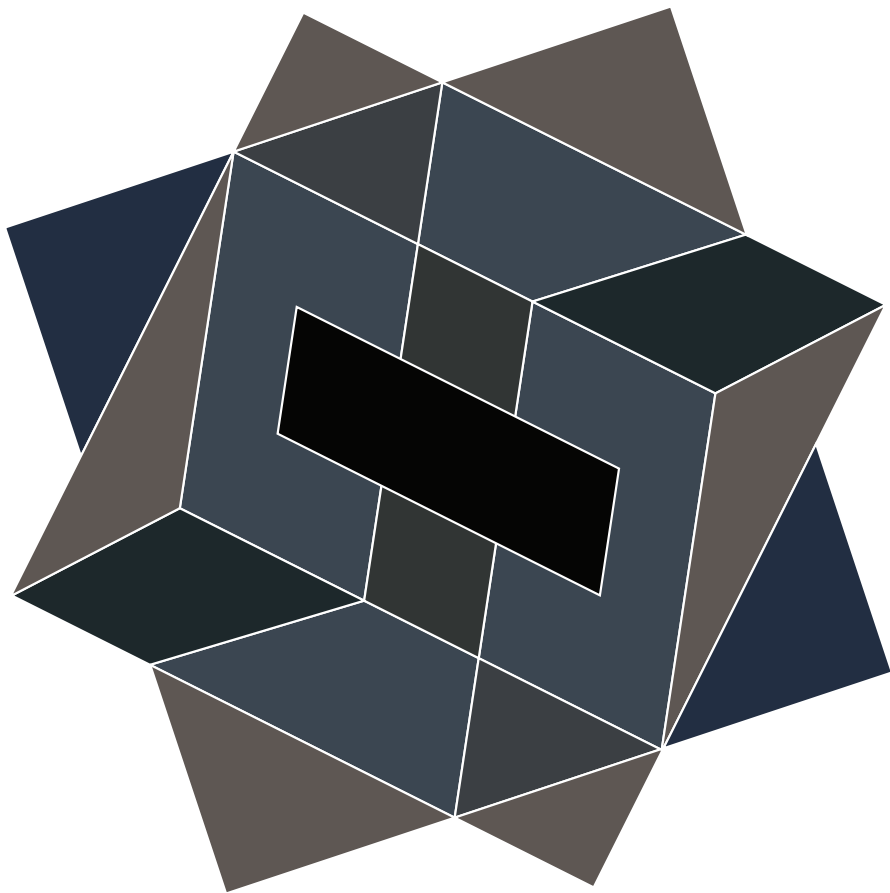
sketch



sketch



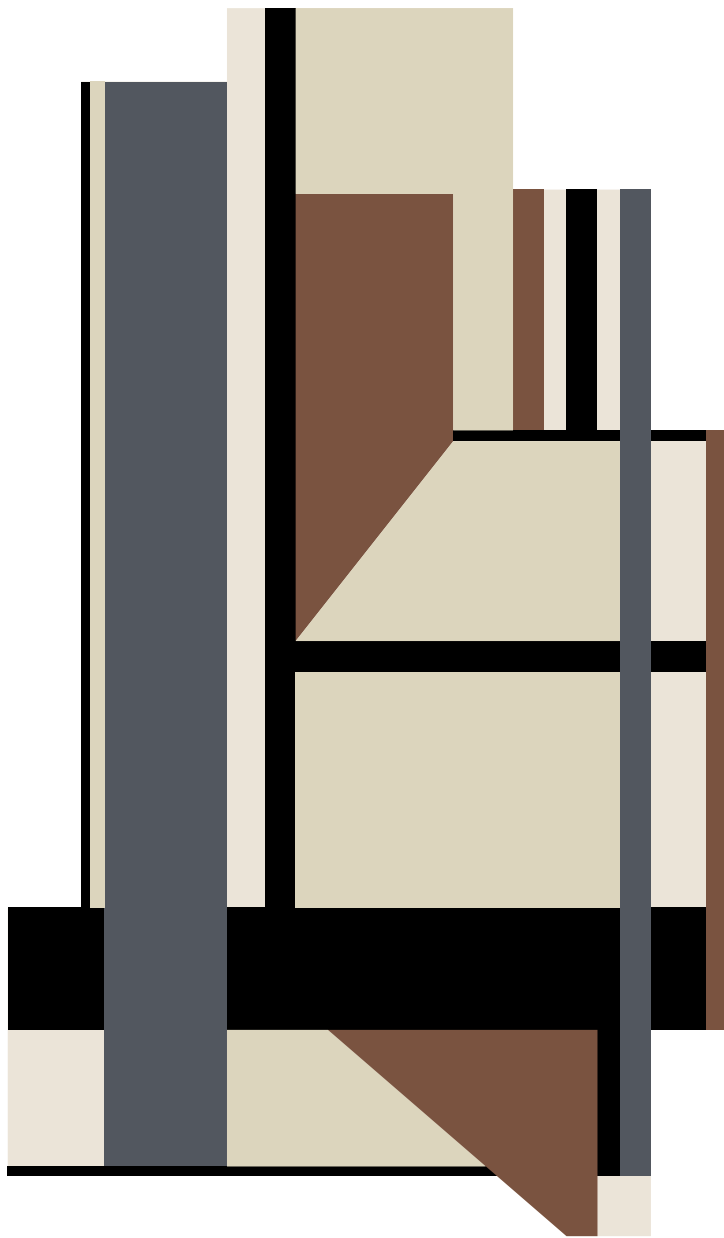
sketch



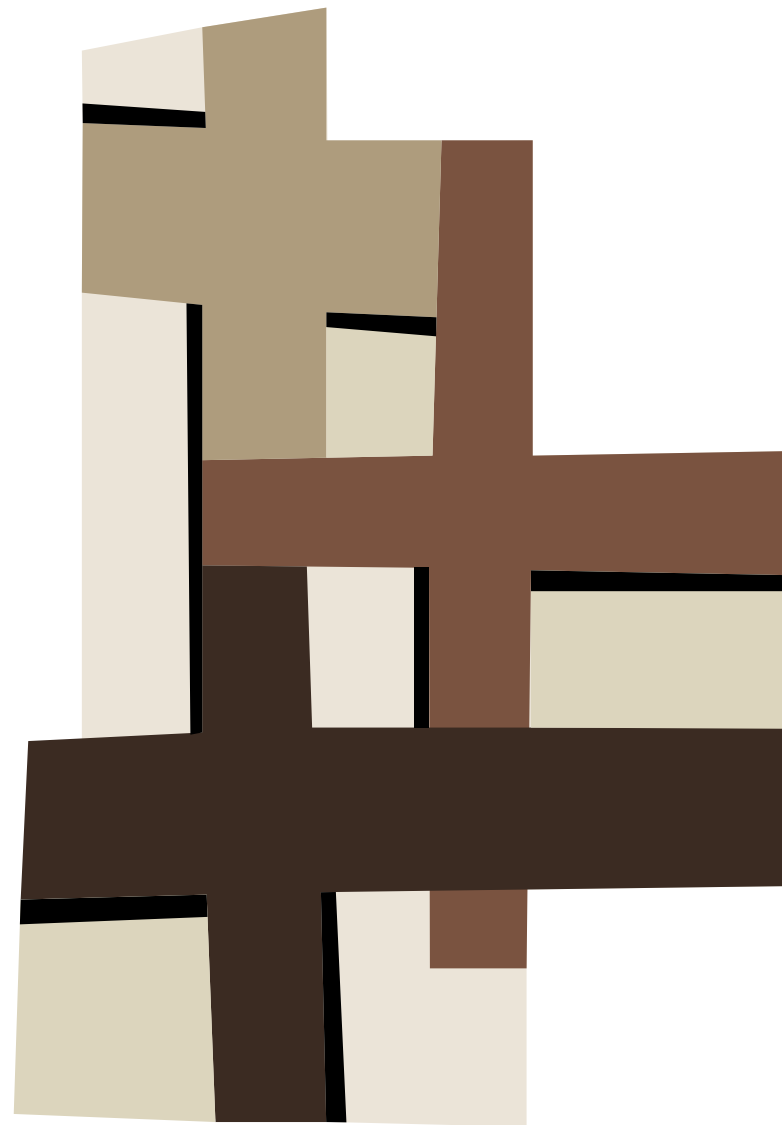
sketch



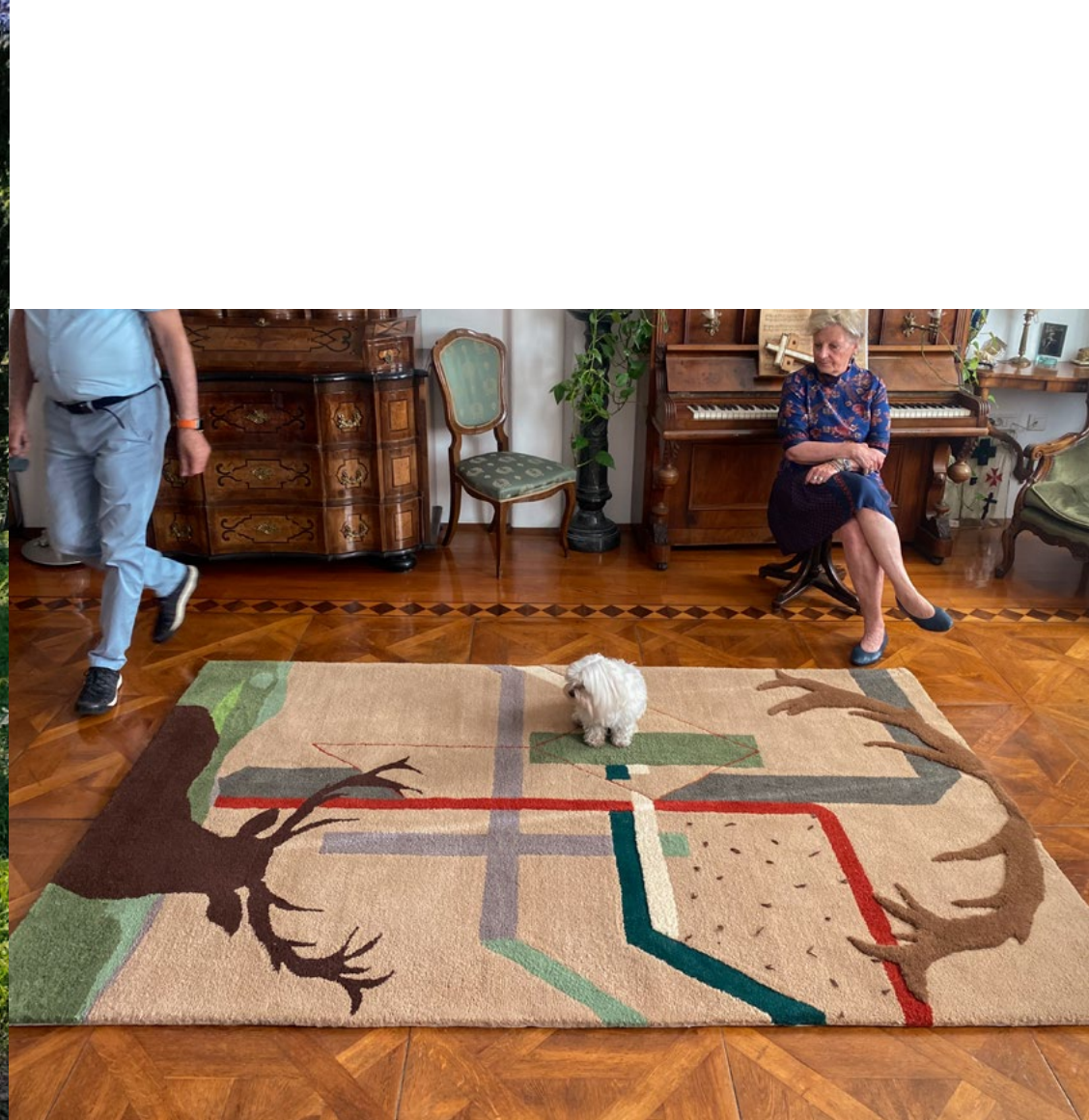
sketch



sketch



sketch





Radenko Milak was born in 1980 in Travnik, Bosnia and Herzegovina.

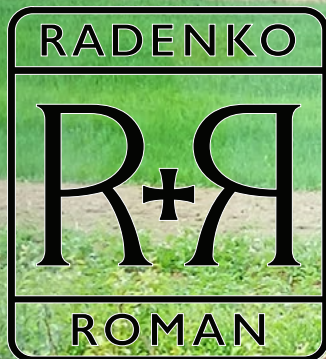
Radenko Milak's first exhibition was Radenko Milak, Intimacy of planetary experience at Museum of Contemporary Art Banja Luka in Banja Luka in 2006, and the most recent exhibition was Das Paradies Im Stillen Ozean at Christine König Galerie in Vienna in 2021. Radenko Milak is mostly exhibited in Germany, but also had exhibitions in France, Bosnia and Herzegovina and elsewhere. Milak has 14 solo shows and 67 group shows over the last 15 years (for more information, see biography). Milak has also been in 17 art fairs and in 9 biennials. The most important show was 57th Venice Biennale - Viva Arte Viva at La Biennale di Venezia in Venice in 2017. Other important shows were at Pinakothek der Moderne in Munich and Haus der Kunst in Munich.

Roman Uranjek was born in 1961 in Trbovlje, Slovenia.

He is the co-founder of IRWIN Group (1983), Neue Slowenische Kunst group (NSK) (1984) and group Novi Kolektivizem (1985). Since 2002 he has launched the project At Least One Cross a Day After 1.1.2002 (still in progress), and in 2005 he launched the project Artists Book. From 29.6.2008 he began photo diary One Cross a Day. 2015 started a collaboration with Radenko Milak (DATES; NUMBERS) Since 1983 he has had exhibitions as a member of the IRWIN Group since 1983 (Dušan Mandić, Miran Mohar, Andrej Savski, Roman Uranjek, Borut Vogeltnik).

Selected solo exhibitions: Was ist Kunst Hugo Ball, Gregor Podnar Gallery, Berlin (2013), The Eye of the State, The Israeli Centre for Digital Art, Tel Aviv/ Holon (2010), NSK-FROM KAPITAL TO CAPITAL, Moderna Galerija, Ljubljana (2015), goes to Moscow, Garage Center for Contemporary Art (2016), Eindhoven, Vanabbe Museum (2016), Madrid, Reina Sofia (2018).

Selected group exhibitions: 50th Venice Biennial: Dreams and Conflicts (2003), Art Turning Left, Tate Liverpool, Liverpool (2014), Manifesta 9, The European Biennial of Contemporary Art, Genk (2012), A Bigger Splash: Painting after Performance, Tate Modern, London (2012-2013), MoMA, New York, Group Exhibition 208: After the Wall (2021).



**HANDMADE & HANDKNOTTED
UNIQUE PIECE**

Made in Bosnia and Herzegovina